

I. Analyse :

Symbole de l'alphabétisation, l'abécédaire a transmis de puis le XVème siècle les premiers rudiments de la lecture et de l'écriture.

Aujourd'hui, il n'est plus un « ouvrage scolaire » mais sa force symbolique demeure (de nombreux abécédaires sont édités dans des formes très variés cf bibliographie).

L'abécédaire permet d'entrer dans les rapports entre la lettre, l'image et l'arbitraire du classement alphabétique. C'est aussi découvrir l'ordre des signes alphabétiques avant de maîtriser les relations grapho-phonologiques.

L'abécédaire aujourd'hui est devenu beaucoup plus attrayant : certains abécédaires permettent de jouer sur la langue et le langage en s'inspirant des poètes surréalistes. D'autres, sont plus visuels et jouent sur la forme de la lettre. Par exemple, avec l'alphabetville qui permettra de retrouver une lettre dans un paysage urbain ou encore la boîte à outils de Rascal qui donnera à chercher une lettre qui ressemble à un outil.

L'abécédaire utilise l'alphabet complet, dans l'ordre. Il joue soit sur la lettre seule (*Alphabetville, Le chemin de la lettre*), soit sur les mots entiers qui commencent par les lettres de l'alphabet dans l'ordre (*Abécédire*). Certains abécédaires sont très complets et proposent à la fois des graphies fantaisie de la lettre et différents mots commençant par cette lettre (*L'alphabet de Selçuk*).

Il existe aussi, de même que pour les imagiers, des abécédaires thématiques (*Les petits mots du sorcier, ABC musée d'Orsay, Abécédaire d'art contemporain...*). Dans *L'histoire de Monsieur A*, l'abécédaire s'intègre dans un récit, ce qui ajoute une dimension supplémentaire à l'intérêt du genre.

II. Séquences :

Séance 1

Phase 1: Activités de découvertes

▪ **Le support et l'aspect extérieur**

Lors d'une première séance, les enfants n'ont tout d'abord pas de consignes. L'enseignant met à leur disposition les livres (imagiers et abécédaires) et leur laisse un temps de manipulation et d'échanges autour de ces livres. On va prendre en compte :

- le format (à l'italienne, à la française, rond, carré, non relié...)
- la taille
- l'épaisseur
- la couverture (rigide, cartonnée, souple...)

- la reliure (broché, relié, agrafé, en accordéon, plié...)
- la matière (papier, carton, tissu, plastique...)

Ces échanges vont amener l'enfant à fixer mentalement un vocabulaire propre à l'objet-livre.

▪ **La thématique générale**

Quels sont les points communs de ces livres ?

Les enfants vont ensuite prendre conscience des points communs à tous ces livres : ils comportent tous des images et ne racontent pas d'histoires.

C'est au cours de cette séance que les élèves vont découvrir consciemment la thématique du groupe de livres. On pourra ensuite leur demander d'apporter d'autres livres pour compléter le corpus.

L'enseignant et le groupe vérifieront que les nouveaux livres apportés correspondent bien à la thématique.

Phase2 : **Comparaisons, tris et recherches**

L'objectif des activités suivantes est d'entrer plus profondément dans les livres, de s'intéresser au contenu, à la mise en page, de les classer. C'est un objectif pédagogique d'analyse et de synthèse, l'activité de synthèse consistant à mettre en exergue les points communs des livres qu'on a mis ensemble. Cela va permettre de donner le mot générique pour chaque groupement. Lorsque des questions se posent, toute la classe tente d'y répondre.

On commencera par faire un tri entre les imagiers et les abécédaires (cf cahier de littérature)

Séance 2 :

Objectifs : Présentation de différents types d'abécédaires sur différents supports (livres, posters, puzzles ...) pour dégager les points communs.

Phase1

Observation et manipulation.

Recueil de remarques pour recenser les connaissances sur ce type d'écrit.

Les supports sont laissés à disposition des élèves.

Structuration des observations : qu'a-t-on regardé ? Qu'avez vous reconnu ? Comment sont présentées les lettres ? Quels éléments se ressemblent ?

Production écrite intermédiaire : dictée à l'adulte : résumé des observations, trace écrite collective.

Phase2 :

Objectifs : Tri et classement d' abécédaires

Par groupes les enfants vont observer et classer des abécédaires :

Les principaux types d'albums abécédaires :

- L'abécédaire joue avec la forme des lettres. Seule la lettre est représentée.
- Alphabetville, Stephen Johnson Circonflexe 1996
- ABC3D Marion Bataille Albin Michel Jeunesse 2008

Les abécédaires qui jouent sur l'association entre la forme des lettres et l'objet (visualisée par un ou des objets dont elle est l'initiale, sans rapport entre eux).

- (l' alphabétiseur E Brami seuil jeunesse,
- ABC Pitau et Gervais seuil jeunesse,
- boîte à outils Rascal, pastel 2001,
- l' abécédaire tout en photos M Gantner éditions du petit musc.
- Au pied de ma lettre...Virginie Deverson Otwinoski Millepages 2013

Des abécédaires qui associent des lettres, des mots et des images (Chaque lettre accompagne un ou plusieurs mots commençant par cette lettre sans rapport entre eux).

- l' abécédire L Franey A Serres O le Tallec rue du monde,
- l' alphabet zinzin Z Sazonoff Mila édition,
- Images et mots J Jolivet Seuil jeunesse.
- ABCÉDAIRE Pascal Estellon Éditions des Grandes Personnes 2011

Des abécédaires qui jouent sur la langue et le langage :

- alphabète, alphabète J Sadeler et C Nadaud, le sorbier 2001,
- l' alphabet farfelu MP Scneegans Grasset jeunesse 2005 ;
- dédié le dindon S Poirot Cherif albin michel jeunesse.

Les lettres deviennent des personnages :

- le A C Ponti école des loisirs,
- les vacances de l' alphabet L Koechlin mango jeunesse,
- l' histoire de monsieur A JO Blanquain T Magnier

Tous les mots qui accompagnent les lettres appartiennent à un même thème.

Un court texte (explicatif, narratif, poétique ou humoristique) est souvent ajouté.

- Alphabet collectif De La Martinière 2012
- L'abécédaire des super héros Agnès de Lestrade Milan 2009
- Le musée des animaux Caroline Desnoëttes Réunion des musées nationaux 2006

Synthèse dans le cahier de littérature.

Séance 3 :

Objectifs : Organiser une page d'abécédaire

Phase1 : observer

Observation d'une page d' un abécédaire et faire des remarques sur sa composition.

Travail de groupe

- Montrer une page d'un abécédaire et retrouver dans un autre abécédaire la page correspondante.

Variante : lettre suivante, précédente, chercher la cinquième lettre (tous tombent sur la même...) etc

- Compter les lettres et les écrire sur une affiche en capitales d'imprimerie dans l'ordre alphabétique.

*Cette fiche est l'outil de départ du travail collectif

Evelyne Vaillaut

Phase2 :

Apprendre l'alphabet :

- Langue orale :

Apprendre le nom des lettres : mémoriser, dire et chanter des poésies, comptines et chansons sur l'alphabet, divers jeux (lotos, Memory, jeux de kim)

Décrire les différents éléments qui composent les lettres (trait, rond...) pour établir le lexique « écriture » commun à la classe

Décrire les gestes du tracé des lettres (monter, descendre, tourner, etc.)

- Langue écrite

Apprendre à tracer des lettres en utilisant le lexique au sein de la classe

Repérer l'initiale de son prénom ou d'autres lettres : recherches dans différents supports écrits (magazines, publicité ...)

Reconnaître les lettres au toucher (lettres rugueuses Montessori)

Distinguer les différents alphabets : jeu de cartes de mise en correspondance des différents alphabets, catégoriser avec une entrée par les lettres ou par les types d'alphabet (imprimerie majuscule et minuscule - manuscrite majuscule et minuscule).

Faire varier le nombre de lettres ou le nombre d'alphabets. Laisser les alphabets référents à disposition.

Observer d'autres alphabets : arabe, hindi, cyrillique, chinois et s'entraîner à tracer « à la manière de »

Reconstituer, compléter des alphabets en utilisant les référents

- Différentes écritures d'une même lettre.

- Recherche sur l'ordinateur de différentes polices.

Séance 3 et suivante: Projet d'écriture

Objectif : Réaliser un abécédaire des animaux

Phase1 :

- Présentation du projet collectif aux enfants

- Élaboration d'une liste de mots de vocabulaire liés au thème des animaux (araignée, baleine, cigogne, dinosaure, éléphant, flamant rose, grenouille, hippopotame, lion, mouton, ours, poule, rhinocéros, souris, tortue, vache, zèbre).

- Classement de ces mots par ordre alphabétique.

Phase2 :

- Recherche, dans un dictionnaire ou un livre documentaire des mots correspondant aux lettres manquantes. (iguane, jaguar, koala, ..)

- Synthèse collective

Séance 4 :

- Fabrication des fonds de pages (acrylique, pastels gras, papiers collés), des lettres (fils de laine), illustration des mots référence (fusain), écriture des mots.

- Classement des pages par ordre alphabétique