
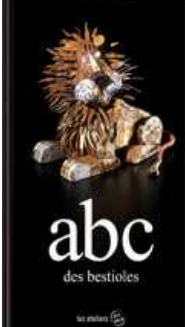
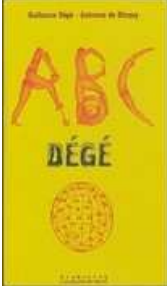

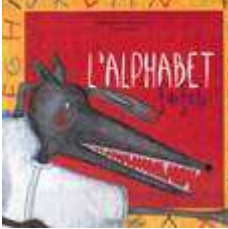




LES ABECEDAIRES PRESENTES EN ANIMATION PEDAGOGIQUE




Les photos et la description de chaque album ont été trouvées sur le site de l'éditeur, sur « Ricochet » ou des sites pédagogiques.


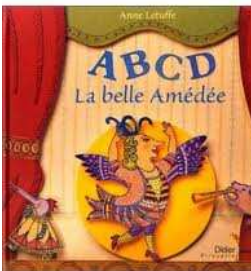
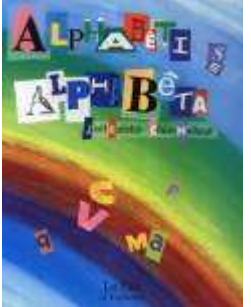
ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	<p>ALBUM AUTEUR : <u>GRÉGOIRE SOLOTAREFF</u> EDITEUR : ECOLE DES LOISIRS 1995</p>	<p>A la suite de Petit musée, mais dans un esprit et un format différent, 113 mots, d'Arbres à Zèbres illustrés par des photos de grands maîtres comme Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Jacques-Henri Lartigue, Man Ray, Edouard Boubat, André Kertész...</p> <p>Un livre magnifique, imaginé par Gabriel Bauret et Grégoire Solotareff. Photos en noir et blanc et en couleur.</p>	<p>Langage oral : Regarder, nommer, dire, décrire, faire parler les personnages, inventer une histoire à partir de la photo. Exprimer son ressenti, dire ses émotions. Choisir 2 ou 3 photos et raconter une histoire.</p> <p>Langage écrit : Place de l'écrit et rapport à l'image. Passer du mot à la phrase.</p> <p>Photographier et fabriquer « son album » : Environnement proche Corps Animaux Outils de l'école</p>
	<p>ABC DES BESTIOLES AUTEURS : Alain Burban, Paskal Martin EDITEUR : <u>ATELIERS ART TERRE</u> Novembre 2006 - 15 euros</p>	<p>Cet abécédaire présente page après page les 26 lettres de l'alphabet illustrées par des photos couleurs de sculptures animalières réalisées en métal de récupération.</p> <p>L'ouvrage est accompagné d'un jeu de 80 cartes (format jeu de tarot) qui présente 2 séries de cartes noires et blanches comportant 52 lettres minuscules 26 majuscules et 2 jokers. Le jeu permet de composer des mots, des prénoms. D'autres jeux de classement, d'associations sont possibles ; d'un memory de 52 cartes, jeu de mémoire traditionnel, photographies couleurs des sculptures. Pour jouer en famille, à l'école, à tout âge. Son originalité : associer l'animal à un détail de celui-ci et d'un site internet : http://www.abcdesbestioles.com/ des fiches d'activités de découverte et de jeux autour de l'expo sont disponibles sur le site.</p>	<p>Regarder, nommer, décrire. Chercher l'intrus dans la liste</p> <p>Chercher comment sont réalisés les animaux dans l'album. S'intéresser au recyclage, aux artistes qui utilisent des matériaux de récupération.</p> <p>Réaliser des animaux en volume à partir de matériaux divers.</p>


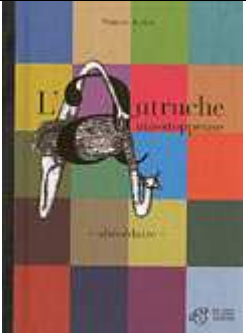
ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	<p>ABCDÉGÉ AUTEUR : <u>ANÉMONE DU ROY DE BLICQUY</u> ILLUSTRATEUR : <u>GUILLAUME DÉGÉ</u> EDITEUR : <u>GALLIMARD JEUNESSE</u> 2004 - 16 euros</p>	<p>Les lettres sont malignes, elles articulent des images, elles cachent des mots et toutes sortes de jeux... « La lettre déborde, s'amuse du sens, et prend la fonction d'un caractère chinois. Confondre la lettre et l'emblème, et ainsi faire d'une forme abstraite, un état, une situation, une sculpture de chair et d'os... » G.D.</p>	<p>Lire les images, échanger, imaginer... Mettre en scène les lettres avec les corps, comme dans l'album. Photographier, dessiner, associer à un mot...</p>
	<p>QUE FONT LES PETITS GARÇONS ? AUTEUR : <u>NIKOLAUS HEIDELBACH</u> ILLUSTRATEUR : <u>NIKOLAUS HEIDELBACH</u> EDITEUR : <u>SEUIL JEUNESSE</u> 2000</p>	<p>La question posée par le titre trouve autant de réponses que de lettres de l'alphabet : cet album, en forme d'abécédaire, égrène en effet les activités de vingt-six petits garçons, de Anatole à Zacharie. Félix visite une exposition, Grégory réfléchit, Isidore a faim, Paul collectionne...</p> <p>Rien de plus banal en somme, si les illustrations, en total décalage, n'introduisaient des notes de fantaisie, d'humour, souvent teintées de gravité, et ne faisaient déboucher le lecteur sur d'autres questions, les vraies. Et qui sont ces petites filles qui soutiennent les textes : petites filles qui observent, qui racontent, ou qui livrent leurs fantasmes de petites filles sur les garçons ?</p> <p>La lecture de cet album nécessite une approche fine du rapport entre texte et images. L'exploration des illustrations, l'explicitation des décalages, mais aussi le repérage des détails qui ouvrent à d'autres interprétations, pourront aider les élèves à comprendre ce qu'est le sens littéral, la réception d'un texte, son interprétation, et à déceler les signes qui permettent au lecteur de construire d'autres niveaux de sens.</p>	<p>Cet album faisait partie de la liste du MEN pour le cycle 3 et provoquait déjà des polémiques. Le voici proposé dans « le langage à l'école maternelle ». Il aborde 2 sujets tabous : la sexualité et la mort.</p> <p>Lecture d'image, rapport texte image, réalisme et imaginaire, rôle des petites filles dans l'album... Construit comme une comptine aux prénoms, il pourra être utilisé en production écrite.</p>

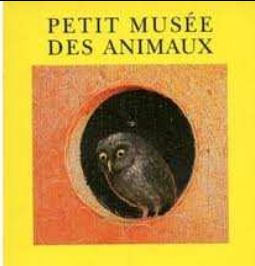
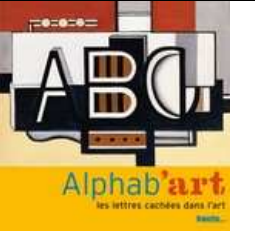

ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	L'ALPHABET FARFELU AUTEURS : <u>MARIE-PIERRE HANS SCHNEEGANS, JEAN MOLLA</u> ILLUSTRATEUR : <u>MARIE-PIERRE SCHNEEGANS</u> EDITEUR : <u>GRASSET</u>	Un drôle d'abécédaire qui associe des mots loufoques à des formes et des images surréalistes. Sur la page de gauche, les lettres vont deux par deux, sur la page de droite, une image pleine page nomme l'association des deux mots décrits précédemment. Et ces associations d'idées peuvent parfois donner des résultats étonnants, comme l'Eléphant à la Fraise, ou le Gâteau d'Histoires.	Regarder les illustrations, nommer les objets et leur association. Inventer de nouvelles associations avec 2 lettres consécutives et illustrer : un ananas en bateau, Créer l'illustration et faire deviner l'association. Aides possibles : établir avec les élèves des listes de noms classés suivant leur initiale.
	TRACES DE LUMIÈRE AUTEUR : Olivia Fryszowski ILLUSTRATEUR : Olivia Fryszowski EDITEUR : <u>MANGO JEUNESSE</u> COLLECTION : <u>ALBUM DADA</u> Février 2003 - 17 euros	Sous ce titre poétique se cache un album au concept original. La photographe Olivia Fryszowski a repris la technique du photogramme, rendue célèbre par le surréaliste Man Ray dans les années vingt, qui permet de photographier sans appareil photo, en interposant l'objet entre le papier sensible et la source lumineuse. Pour chaque lettre de l'alphabet, Olivia Fryszowski a composé une petite fable à partir de mots commençant par la lettre, dans un esprit proche des tautogrammes de l'Oulipo. Sur toute la page de droite, la lettre est représentée à partir des objets ou formes figurant dans le texte, en photogrammes, produisant un effet lumineux sur fond noir.	TAUTOGRAMMES : Constituer des listes de mots commençant par la même lettre. Essayer de raconter une histoire avec le maximum de mots ayant la même initiale. ILLUSTRATION COMPOSITION : Trouver un objet ou une illustration pour chacun de ces mots. Recomposer la lettre initiale par assemblage de tous ces objets. Prendre en photo l'assemblage et l'apparier au texte. Possibilité d'utiliser la photocopieuse pour obtenir un résultat qui ressemble au photogramme.
	EN VILLE DE A À Z AUTEURS : Roberto Beretta, Andreu Llorens EDITEUR : <u>PANAMA</u> Avril 2008 - 15 Euros	Dans cet album, nous découvrons la ville de Londres à travers une succession de photographies originales qui tracent un parcours à travers les lettres. De A à Z, voici un étrange abécédaire urbain où un croisement, un escalier ou par exemple une sortie de métro figurent des lettres de notre alphabet latin. Album sans texte, on entre sans détour dès la page de couverture dans cet ouvrage. Et ce n'est qu'au milieu du livre que le lecteur découvre les éléments de paratexte de la page de couverture et trouve une explication à ce travail que commentent en quelques lignes les auteurs eux-mêmes. Cet assemblage de photographies étonnantes, approche inédite et originale, invite à renouveler notre regard sur la ville.	Découvrir l'album avec un petit groupe d'élèves. Les laisser parler, décrire. S'ils n'ont pas vu les lettres, leur proposer de les retrouver et de les nommer. Les comparer avec des alphabets plus classiques. Matérialiser les lettres. Photocopier les pages et demander aux élèves de les reproduire en pâte à modeler. Partir à la « chasse aux lettres ». Dans la classe, l'école, le quartier. Prendre des photos. Créer notre album : « A de A à Z » Un projet « à la recherche des lettres cachées » à découvrir sur le site : http://ien-sarre-union.site.ac-strasbourg.fr/pedago/Maternelle/projet_maternelle_lettres_saverne.pdf

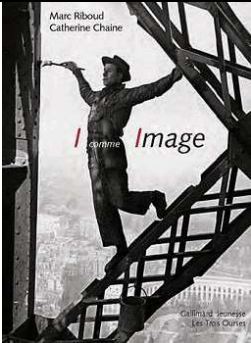
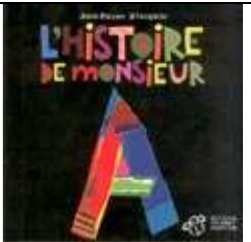
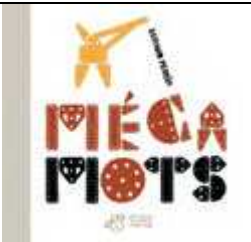
LES ABECEDAIRE D'ANNE BERTIER


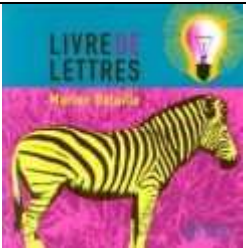
ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	BLANCHES AUTEUR : <u>ANNE BERTIER</u> ILLUSTRATEUR : <u>ANNE BERTIER</u> EDITEUR : <u>MEMO (ÉDITIONS)</u> Octobre 2009 - 25 Euros	Les Blanches sont des tableaux-paysages où l'œil voyage à travers des rythmes noirs et blancs, les lettres blanches deviennent des motifs sur fond noir. La démultiplication de la lettre réserve de belles surprises et nous retrouvons ici toute la magie du jeu des pleins et des vides.	Jouer à retrouver les lettres dans chaque page. Chercher à quoi nous fait penser la forme de la lettre : R = trou de serrure, W = montagne, O = soleil, rond, nombril, B = fesses, C = écaille... Arts visuels : Le noir et blanc : chercher des procédés plastiques. Mise en réseau : Les albums du même auteur : Noires, Rêve-moi une lettre, Construis-moi une lettre. Les albums qui jouent avec la forme de la lettre : Prendre forme, on dirait l'ABCdaire de Selçuk.
	RÊVE-MOI UNE LETTRE AUTEUR : <u>ANNE BERTIER</u> ILLUSTRATEUR : <u>ANNE BERTIER</u> EDITEUR : <u>MEMO (ÉDITIONS)</u> 2005 - 17 euros	Après Dessine-moi une lettre et Construis-moi une lettre, voici une nouvelle proposition où les formes géométriques répondent à de petits poèmes. Tout commence ici par Alice, comme dans un livre d'enfant. Au fil des pages, on croise des arabesques, des déliés, des dégradés en formes de vitrail, à moins que ce ne soit une fenêtre, une fleur ou une ampoule. Tout en sobriété, ce petit ouvrage est une formidable initiation au regard et à l'imagination. Un rêve où « Xavier, Yolande et Zénon ont réussi l'exercice ». Un petit plaisir typographique à découvrir.	Regarder, dire, décrire l'image. Lire le texte (tautogramme). Repérer, voir ou deviner la lettre. Graphisme : reproduire certaines arabesques. Inventer d'autres tautogrammes : phrase où presque tous les mots commencent par la même lettre.
	CONSTRUIS-MOI UNE LETTRE AUTEUR : <u>ANNE BERTIER</u> ILLUSTRATEUR : <u>ANNE BERTIER</u> EDITEUR : <u>MEMO (ÉDITIONS)</u> 2004	Cet ouvrage rouge et blanc, muet, permet d'apprendre à regarder, à promener son regard entre pleins et vides des lettres. Il rappelle les jeux de construction, tant les formes sont parfaitement géométriques. C'est une écriture en soi, un voyage à travers des formes simples.	Regarder. Faire le lien entre la lettre obtenue par les vides et les pleins et l'objet placé à côté. A rapprocher des autres albums d'Anne Bertier : Rêve-moi une lettre, Blanches, Noires, dessine-moi une lettre.

ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	ALPHABET DE LA JUNGLE AUTEUR : <u>MICHAËL ROBERTS</u> ILLUSTRATEUR : <u>MICHAËL ROBERTS</u> EDITEUR : <u>GALLIMARD JEUNESSE</u> 1998	Un somptueux abécédaire réalisé par un graphiste américain de renom, mêlant couleur, Afrique et animaux. A partir de papier découpé, l'illustrateur propose d'un côté les lettres sur fond noir et en regard, des associations à partir d'éléments significatifs du paysage africain. De vraies correspondances et associations, pour un superbe album.	Regarder, nommer, raconter. L'Afrique : Animaux, nature, objets... Graphisme, tissus, couleurs. Les procédés plastiques : Collages, papiers colorés, occupation de l'espace, fond noir, isolement, répétition... Mettre en réseau avec d'autres albums et des documentaires.
	ABCD LA BELLE AMÉDÉE AUTEUR : <u>ANNE LETUFFE</u> ILLUSTRATEUR : <u>ANNE LETUFFE</u> EDITEUR : <u>DIDIER JEUNESSE</u> COLLECTION : <u>PIROUETTE</u> 2000	Comptine traditionnelle d'origine canadienne, adaptée pour jouer avec l'alphabet.	Chercher d'autres comptines ou poésies dans lesquelles on retrouve l'alphabet. En inventer.
	ALPHABÊTI ALPHABÊTA AUTEUR : <u>JOËL SADELER</u> ILLUSTRATEUR : <u>CLAIRE NADAN</u> EDITEUR : <u>LO PAÏS D'ENFANCE ROCHER</u> 2001	Abécédaire entre humour, couleur et poésie. Sous des lavis aux couleurs de l'arc en ciel, des médaillons où des vignettes de lettres et d'objets se côtoient, Joël Sadeler s'amuse à décliné l'alphabet en proposant jeux de mots et jeux d'animaux (des "animots"). A la fois ludique et pédagogique, même si le "R a un drôle d'air" ou si le "V lève les bras au ciel", cet album permet de jouer.... et de rêver sans aucune retenue.	L'activité interprétative s'exerce à plusieurs niveaux, texte, images, typographie ; elle s'appuie sur l'expérience acquise dans les lectures du genre abécédaire. Les jeunes enfants n'auront aucun mal à découvrir les principales règles du jeu prises isolément. Cependant c'est leur combinaison astucieuse qui fait le charme de cet album. <ul style="list-style-type: none"> • Répétition de la lettre par collage, dans le texte et dans l'image, la collection de lettres prenant alors une autre signification (collier, troupeau, feuillages, herbes...) • Jeux sur le rapport signifiant signifié : lettres anthropomorphisées et figurées, lettres historiées -parties de l'image représentant la lettre (Y = tête du yack , A = pattes de la cigogne ...). C'est le lieu de la rencontre entre l'écriture alphabétique et l'image, " l'utopie... où un lien d'équivalence analogique lie le symbolisant et le symbolisé " (<i>Les abécédaires français illustrés</i> , p.166) . En classe, on conduira une exploration de ce principe en visitant quelques poèmes (le " I " d'Alfred de Musset) ou en inventant de nouvelles images.

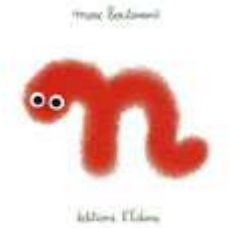

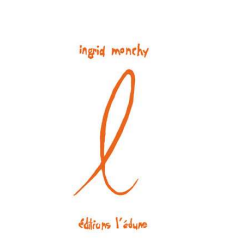
ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	<p>L'ABECEDIRE AUTEURS : <u>ALAIN SERRES, LILY FRANEY</u> ILLUSTRATEUR : <u>OLIVIER TALLEC</u> EDITEUR : <u>RUE DU MONDE</u> COLLECTION : <u>ALBUM PHOTO</u> 2001</p>	<p>Une alternance de dessins et de photographie autour de scènes de la vie quotidienne. Des contrastes, des contraires, et des relations surréalistes pour cet abécédaire original où les mots sont tout à la fois dits et ressentis, perçus et imagés. D'un côté, une photographie noir et blanc, de l'autre une scène peinte, offrent au lecteur un espace d'interprétation initié par un carré dans lequel figurent la lettre et un mot inducteur. Le concepteur propose en première page une règle de jeu. Un album pour picorer, pour s'inspirer, pour créer.</p>	<p>Conseils donnés par Alain Serres pour utiliser cet ouvrage : Jongle avec les lettres de l'alphabet, les images et les photographies. Comme un kangourou, saute de l'une à l'autre. Tu peux te raconter cent histoires, te poser mille questions. Chercher dans les images un autre mot qui commence par la même lettre. Aller en pêcher en anglais ou en espagnol. Inventer un mot nouveau.</p> <p>Décrire les images. Dire les émotions, les émotions. Chercher le lien avec la lettre. Chercher le lien avec le mot. Travailler la polysémie des mots (grandir). Chercher le lien entre les 2 images qui se font face. Trouver d'autres illustrations, photos qui iraient bien avec ce mot... Imaginer et photographier des scènes de vie quotidienne.</p> <p>Apparier 2 illustrations : une photo noire et blanc et une illustration couleur.</p>
	<p>L'AUTRUCHE AUTO-STOPPEUSE AUTEUR : Simon Kohn ILLUSTRATEUR : Simon Kohn EDITEUR : <u>THIERRY MAGNIER</u> Septembre 2004 - 14,50 euros</p>	<p>Un étonnant petit abécédaire sous la forme de comptines et de jeux de mots. Sur chaque double page, une lithographie mettant en scène un bien étrange personnage, en forme d'animal noir et blanc sur fond de couleur vive. En regard un petit texte, mi-poésie mi-comptine, jouant avec les sonorités de la lettre et les décalages de situation. De l'autruche auto-stoppeuse au Zèbre joyeux zouave, du kangourou karatéka au sourire de la sardine, on s'amuse ici beaucoup avec les mots et les significations. Un abécédaire tonique pour les oreilles comme pour les yeux.</p>	<p>Regarder, dire, décrire. Faire remarquer aux élèves que l'animal prend la forme d'une lettre.</p> <p>A partir d'une image, composer des tautogrammes avec au moins 5 mots commençant par la même lettre.</p>



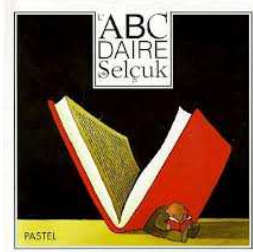
ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	PETIT MUSEE DES ANIMAUX Auteur : <u>Alain Le Saux</u> <u>Grégoire Solotareff</u> Editeur : <u>Ecole des loisirs, Paris, France</u>	<p>Il s'agit d'un "imagier" dont toutes les illustrations sont des détails de peintures, connues ou moins connues. Pour chaque image, le mot qui s'y rapporte est noté sur la page de gauche, avec le nom de l'œuvre, celui de l'artiste, la date de création et le lieu où le tableau se trouve.</p> <p>Nous classons cet album dans les abécédaires car les animaux sont classés par ordre alphabétique, mais toutes les lettres ne sont pas illustrées.</p>	<p>Rechercher le tableau d'où est issu le détail.</p> <p>Chercher d'autres animaux dans d'autres œuvres pour compléter cet abécédaire. Dessiner ou inventer des animaux pour les lettres qui ne sont pas illustrées.</p> <p>A rapprocher de : Je découvre les animaux dans l'art De <u>Lucy Micklethwait</u> Aux éditions BAYARD</p>
	Alphab'art Les lettres cachées dans l'art <u>Anne Guéry</u> <u>Olivier Dussutour</u> Editions Palette	<p>Où se cache la lettre O dans le tableau de Matisse ? et la lettre X dans le tableau de Dufy ? Évidentes ou particulièrement bien cachées, les 26 lettres de l'alphabet sont à retrouver dans 26 chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art.</p> <p>De Giotto à Picabia en passant par Picasso ou Manet, les enfants pourront partir à la recherche des lettres cachées dans l'art. Les solutions regroupées à la fin de l'ouvrage sont accompagnées d'un petit texte qui donne des indications sur les œuvres et les artistes.</p>	<p>Regarder, décrire, raconter.</p> <p>Chercher la lettre cachée dans le tableau.</p> <p>Cacher des lettres dans un dessin.</p>
	A COMME...ART. L'ABÉCÉDAIRE DE L'ART EDITEUR : <u>RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX</u> Octobre 2002 - 13,90 euros	<p>Un abécédaire sur l'art destiné aux plus jeunes, qui se lit horizontalement.</p> <p>Chaque page est découpée en trois languettes que l'on peut lire séparément, reconstituant peu à peu l'œuvre ou provoquant d'étranges collisions de styles et d'époques.</p> <p>De A comme arbre jusqu'à Z comme Zèbre, en passant par Maison, Oreille ou Kimono, le jeune lecteur pourra ainsi découvrir des œuvres de Paul Gauguin, Quentin de La Tour, Bruegel ou Picasso.</p>	<p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconstituer l'image pour retrouver le mot-clé de l'œuvre, alors le mot sera écrit dans 3 polices différentes. - Rechercher le mot écrit dans les 3 polices pour reconstituer l'œuvre, alors l'œuvre apparaîtra. - Présenter des albums qui fonctionnent sur le même principe : syllabozoo, ma petite fabrique à histoires... <p>Oral :</p> <p>Jeu de devinette : lire le texte et rechercher le mot correspondant.</p> <p>Production :</p> <p>Jouer avec les autoportraits des élèves : découper chaque production en 3, écrire un texte poétique ou descriptif et le prénom dans 3 graphies différentes.</p>



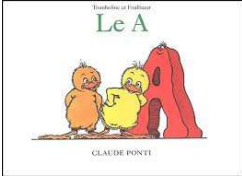
ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	<p>I comme Image Auteur: Catherine Chaine. Illustrateur: Marc Riboud. Editeur: Gallimard Jeunesse- Les Trois Ourses</p>	<p>Un très bel abécédaire sous forme d'album photo. Les photographies en noir et blanc jalonnent le temps et l'espace: de la Chine des années 50 à la France d'aujourd'hui, en passant par l'Afrique des années 60 ou encore l'Espagne des années 80, ce sont des moments fugitifs, des gestes précieux et des situations cocasses qui sont immortalisés.</p>	<p>Découvrir le monde. Regarder, dire, nommer, raconter. Exprimer ses émotions. Trouver le mot illustré.</p> <p>Choisir une image. La faire parler. Ecrire un texte, un poème.</p> <p>Coller la photo de son choix lorsque l'auteur nous le propose.</p> <p>Choisir des mots pour illustrer les lettres de l'alphabet. Les illustrer avec des photos en noir et blanc. Créer son propre album.</p>
	<p>L'HISTOIRE DE MONSIEUR A AUTEUR : <u>JEAN-PIERRE BLANPAIN</u> ILLUSTRATEUR : <u>JEAN-PIERRE BLANPAIN</u> EDITEUR : <u>THIERRY MAGNIER</u> Octobre 2003 - 15 euros</p>	<p>Un abécédaire très vivifiant. Des lettres formées par des collages de papier de couleur pour suivre l'histoire de Monsieur A et rencontrer une belle histoire d'amour. Dans cet ouvrage, l'auteur-illustrateur joue avec la phonétique et les sonorités. Une petite histoire toute simple, un album à dévorer et à lire à haute voix.</p>	<p>PHONOLOGIE : Jouer avec la valeur sonore de la lettre : « Tout le monde l'a laissé est tomB. Il se sent tout caC. » Chercher des mots avec des syllabes contenant la valeur sonore d'une lettre. Les écrire, les illustrer. Chercher des mots entièrement constitués ainsi : LN, KC, HT, KKO...</p> <p>PRODUCTION : Avec les mots trouvés à l'oral, écrire une histoire. L'illustrer avec la technique des papiers ou des tissus collés.</p>
	<p>MÉCAMOTS AUTEUR : <u>RENAUD PERRIN</u> ILLUSTRATEUR : Renaud Perrin EDITEUR : <u>THIERRY MAGNIER</u> Mars 2009 - 14 Euros</p>	<p>9 pièces de meccano dessinées composent les 26 lettres de l'alphabet ainsi que 26 objets. Le jeu n'est pas uniquement graphique, Renaud Perrin décrit lesdits objets sous forme d'acrostiche à l'horizontal. La lettre Z ainsi déclinée devient : Zone d'Ours Obéissants. L'album, jouant sur plusieurs registres, s'adresse par là-même à des enfants d'âges différents. Les plus jeunes s'amuseront à reconnaître les lettres et objets, les plus aguerris déchiffreront les acrostiches, et se lanceront pourquoi pas dans d'autres définitions.</p>	<p>Reconnaître les objets, les lettres.</p> <p>Composer des lettres et des mots avec des jeux de construction : lego, kapla ou des objets. Rapprocher l'album de « zoo » de Flavia Ruotolo.</p> <p>Découvrir et comprendre le principe des acrostiches. En inventer. Chercher des auteurs qui ont écrit des acrostiches.</p> <p>Mettre en réseau avec d'autres abécédaires : ABC DG, l'autruche auto-stoppeuse, la boîte à outils (Rascal)...</p>

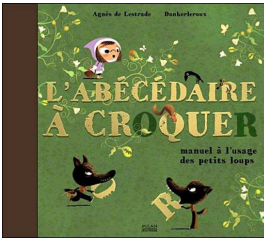
ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	<p>MAIS... QUE FONT-ILS ? AUTEUR : <u>MARIE HOUBLON</u> EDITEUR : <u>TOURBILLON</u> COLLECTION : <u>PHOTOS DES PETITS</u> Juin 2006 - 19,90 Euros</p>	<p>Une sélection de photographies tirées du fonds d'archives Magnum. Des photographies noir et blanc pour la plupart, d'autres en couleur placées parfois sur des fonds de couleurs vives et signées par de grands noms de la photographie (Henri Cartier-Bresson, Raymond Depardon, Josef Koudelka, et bien d'autres). Sous chacune d'elles, on découvre un verbe. De la lettre A et les mots « accueillir, acheter, admirer, apprendre ou encore apprivoiser » à V et « vivre et voler », voici un magnifique imagier, kaléidoscope d'images, d'émotions et de situations pour des images qui racontent et expriment plus qu'un verbe. Marie Houblon s'est parfois amusée dans certains cas à placer plusieurs images pour un même verbe et joue même sur le double sens d'un verbe.</p>	<p>LEXIQUE : IMAGE – MOT : Les élèves regardent l'image, la décrivent, expriment leurs émotions, proposent des verbes qui pourraient lui correspondre.</p> <p>MOT – IMAGE : L'enseignant propose un verbe : les élèves feuilletent l'album et choisissent une ou plusieurs photos qui pourraient correspondre. Ils justifient leurs choix. Ces deux activités pourront s'organiser par petits groupes en atelier langage.</p> <p>CREATION : Les élèves prennent des photos de leurs différentes actions : peindre, faire une ronde, chanter, danser ou de leurs émotions : rire, sourire, pleurer, boudier... et ils créent leur imagier.</p>
	<p>LIVRE DE LETTRES AUTEUR : <u>MARION BATAILLE</u> ILLUSTRATEUR : <u>MARION BATAILLE</u> EDITEUR : <u>THIERRY MAGNIER</u></p>	<p>Un imagier/abécédaire original aux couleurs acidulées. Divers objets sont ainsi présentés, sur des fonds de couleurs vives, entre dessin, photographie et procédés informatiques, en association avec une lettre particulière.</p>	<p>Regarder, nommer. Trouver le rapport entre toutes les vignettes d'un même page. Chercher le mot exact qui correspond à la lettre de la page.</p> <p>Construire des tautogrammes.</p> <p>Découper des objets dans des catalogues et construire une page de la même façon.</p> <p>S'intéresser aux procédés plastiques.</p> <p>Découvrir les autres abécédaires du même auteur.</p>


Dans la collection « l'Abécédaire » (une collection d'imagiers libres conçue et dirigée par Régis Lejonc où un illustrateur doit faire deviner une vingtaine mots commençant par...

ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	<p>N AUTEUR : Marc Boutavant ILLUSTRATEUR : Marc boutavant L'édune, L'abécédaire - Octobre 2008</p>	<p>Cet imagier prend la forme d'une histoire sans texte où son petit personnage, un nounours, court de page en page. Une aventure qui commence au jardin, passe par les airs pour se terminer sur une île. Le tout se lit avec facilité et donne l'impression parfois de suivre une « improvisation imagée » dont l'auteur a le secret pour garder sa cohérence. A travers cette mise en scène, il n'oublie pas d'y glisser une vingtaine de mots dissimulés dans les images (de nounours à nid en passant par nostalgie, nèfles ou nacre).</p>	<p>Regarder les images, dire, raconter (dans certains albums comme « n » il y a une histoire).</p> <p>Trouver ce qui lie toutes ces pages.</p> <p>Comparer les différents albums qui composent la collection.</p> <p>Expliciter les choix de chaque illustrateur : photo, dessin, mélange des techniques...</p>
	<p>A AUTEUR : OLIVIER LATYK ILLUSTRATEUR : Olivier Latyk EDITEUR : L'ÉDUNE COLLECTION : L'ABÉCÉDAIRE Janvier 2008</p>	<p>Dans la même collection que « n ». Ici, c'est à vous de deviner (et ce n'est pas toujours évident) ce qui est représenté. La solution n'est donnée qu'en fin d'ouvrage</p>	
	<p>l AUTEUR : Ingrid Monchy EDITEUR : L'ÉDUNE COLLECTION : L'ABÉCÉDAIRE Mars 2008</p>	<p>Toujours la même collection. Des photos ou des dessins pleine page, sans un mot. Comme dans « a », il faut deviner le mot illustré.</p>	

ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	ABCD SIGNES AUTEURS : <u>BÉNÉDICTE GOURDON, ROGER RODRIGUEZ</u> ILLUSTRATEUR : <u>CHAMO</u> EDITEUR : <u>THIERRY MAGNIER</u> COLLECTION : <u>SIGNES</u> Août 2008 - 14.50 Euros	Pour ceux qui sont entendants et les autres qui le sont moins, voici un abécédaire présentant une sélection de verbes. Entre admirer et zieuter, se sont glissés des mots plus ou moins courants, parlant de l'intime ou du collectif. Ainsi grandir et dévorer sont là, à côté de soigner et taper. Sur un papier bouffant (c'est-à-dire bien épais et un peu rugueux au toucher), surgissent de minuscules personnages montrant de façon très drôle les gestes du langage des signes. D'un côté le verbe, de l'autre une scène rigolote pour l'illustrer. Lion, chat, souris...se promènent dans les images autour d'un chien omniprésent, qui connaît bien le langage des signes, sur le bout des pattes.	Découvrir ou s'intéresser au langage des signes. Aborder le handicap. Rechercher d'autres langages.
	ABÉCÉDAIRE EN 26 CHANSONNETTES AUTEUR : <u>BORIS VIAN</u> ILLUSTRATEUR : <u>TOMI UNGERER</u> INTERPRETEES PAR LE GROUPE « DEBOUT SUR LE ZINC » EDITEUR : <u>FORMULETTE</u> Octobre 2011 - 19.90 Euros	Un livre-CD avec 26 chansonnettes pour apprendre les lettres de l'alphabet. Chacune est associée à un prénom : A comme Anatole, B comme Berthe, C comme Célestin, etc. Les 26 textes de Boris Vian sont des petites gourmandises de littérature enfantine, tout à tour malicieuses, espiègles, tendres, sur des musiques de Lucienne Vernay, enchantées par le groupe « Debout sur le Zinc », accompagnées d'illustrations du père des Trois Brigands, Tomi Ungerer.	Ecouter. Apprendre. Créer des comptines aux prénoms
	L'ABCDAIRE AUTEUR : <u>SELÇUK</u> ILLUSTRATEUR : <u>SELÇUK</u> EDITEUR : <u>ECOLE DES LOISIRS</u> 1995	Jouer, rêver avec les lettres... Un voyage poétique à travers l'alphabet où tous, petits et grands, se laisseront surprendre par l'imagination de l'artiste. Sur la page de gauche, la lettre en capitale d'imprimerie est entourée d'autres polices en majuscules ou minuscules. En bas, en tout petit caractère, une liste de mots ayant la lettre pour initiale. Sur la page de droite, la lettre majuscule est représentée dans une mise en scène amusante, sous forme d'objets ou de personnages qui en rappellent la forme.	Regarder d'abord la page de droite (cacher l'autre). Chercher la lettre qui se cache dans l'illustration. La liste de mots ayant la même initiale qui est proposée n'est pas toujours accessible aux élèves. On pourra en chercher d'autres plus connus. Ce sera l'occasion pour les élèves de découvrir que la même lettre peut se prononcer de différentes façons : œuf, œil, ombre, ours, omelette... Faire des collections de lettres dans différentes polices.

ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	LES LETTRES Collection « Couleurs nature » Diffusion Hatier	Des photos d'animaux, de plantes et de paysages pour illustrer chaque lettre, et une phrase qui reprend tous les mots et raconte une petite histoire.	Regarder, dire, décrire, raconter. Ecouter la phrase qui accompagne chaque lettre (ou groupe de lettres). Repérer les allitérations. Inventer d'autres allitérations. S'intéresser à la mise en page : lettres, photos, ronds de couleur, mots...
	ANIMAUX SOLEDAD BRAVI ECOLE DES LOISIRS	Des animaux que l'on connaît, d'autres moins, certains très étranges, tous classés par ordre alphabétique dans de grandes pages colorées. Sur chaque double page sont rassemblés d'innombrables animaux dont le nom commence toujours par la même lettre	Nommer Classer Rechercher les animaux qui... nagent, volent, ont 4 pattes ... Jouer à qui suis-je ? Télécharger la fiche sur : http://www.ecoledesmax.com/pistes/2011-12/pdf/E120602.pdf
	<u>LE A</u> Auteur : Claude Ponti Illustrateur : <u>CLAUDE PONTI</u> L'Ecole des Loisirs - 1998	Tromboline et Foulbazar ont trouvé un A et jouent avec. La malheureuse voyelle se tord de rire, pousse des cris et finit par prendre ses jambes à son cou. Un album qui joue sur la forme et la sonorité de la lettre.	PRODUCTION ECRITE : « Oui, et demain, on étudiera le B » répond Foulbazar. La fin de l'album nous invite à créer un album avec d'autres lettres. Choisir une autre voyelle et lui faire subir des sévices. RECHERCHE : Les A dans tous leurs états à l'oral et à l'écrit. Cet album peut également être rapproché de : <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'histoire de Monsieur A, de Jean-Pierre Blanpain. ➤ D'autres aventures de Tromboline et Foulbazar ➤ D'autres albums de Ponti.

ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	<p>L'ABECEDAIRE A CROQUER Auteur : <u>Agnès DE LESTRADE</u> Illustrateur : <u>DANKERLEROUX</u> Éditeur : <u>Milan Jeunesse</u></p>	<p>Un vrai manuel à l'usage des apprentis loups ! Chaque lettre fait l'objet d'un proverbe, d'une fable, d'un clin d'œil aux contes traditionnels, d'une petite blague ou d'une grande vérité sur le thème du loup. Abécédaire original qui présente pour chaque mot, par ordre alphabétique, un lien avec la thématique du loup, suggéré par la 1^{ère} de couverture. Ainsi aborde-t-on tous les thèmes qui s'approchent du loup : les contes, les personnages qu'ils côtoient, les lieux où l'animal vit, les expressions langagières qui lui sont propres. On entre de manière ludique dans l'univers de ce personnage qui appartient à la littérature de jeunesse.</p>	<p>CARTE D'IDENTITE DU LOUP : son caractère, son apparence, lieu de vie, ses fréquentations.</p> <p>PERSONNAGES QU'IL RENCONTRE : Petit Chaperon rouge, Pierre et le loup, Le Loup et l'agneau, Les Trois Petits Cochons</p> <p>CREATION : Créer un album abécédaire sur le même principe, un abécédaire propre à l'univers enfantin avec un autre personnage archétypal : sorcière, ogre, fée ou un lieu symbolique : forêt, désert, mer. On peut garder quelques mots à décliner dans l'univers choisi tel quel (amis, exercices, hôpital, imagination, etc.)</p> <p>MISE EN RESEAU : L'œuvre centrée sur le thème du loup, figure emblématique de la littérature de jeunesse, renvoie elle-même à des personnages issus d'autres contes classiques. On pourrait s'intéresser à des histoires plus contemporaines offrant une image du loup différente :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mademoiselle Sauve qui peut, P. Corentin, L'École des loisirs, qui présente un loup peureux et que la grand-mère prend en pitié. ➤ Plouf, P. Corentin, L'École des loisirs : un loup pas très malin. ➤ Le Loup sentimental, G. de Pennart, L'École des loisirs, qui décide de ne plus manger les enfants. ➤ Docteur Loup, O. Lecaye, L'École des loisirs, où le loup est gentil et s'occupe des autres. ➤ Marlaguette, M. Colmant et G. Muller, Flammarion, dont l'héroïne cherche à transformer un loup carnivore en un loup végétarien. ➤ Loulou, Solotareff, L'École des loisirs : une amitié entre un loup et un lapin.

ALBUM	TITRE AUTEUR EDITEUR	PRESENTATION	PISTES PEDAGOGIQUES
	L'ALPHABETISIER Elisabeth Brami - Lionel Le Néouanic Seuil Jeunesse	De A à Z, 26 bêtises... de celles que les enfants adoreraient réaliser, avec en plus, les commentaires du chien ! La contrainte d'écriture est d'introduire un maximum de fois la lettre choisie, avec des variations sur sa situation dans le mot, et le phonème produit. "I" : Inonder la cuisine en improvisant un immense igloo sur une île inconnue - interdit, mais irrésistible !"	Découvrir l'image : décrire, raconter, écrire. Comparer avec le texte de l'auteur. Repérer la structure : un verbe à l'infinitif, une phrase amusante avec un maximum de mots commençant par la même lettre (tautogramme) ou l'emploi de la lettre qui fait le même son (allitération). Choisir une lettre. Etablir une liste de mots commençant par cette lettre. Inventer des tautogrammes ou des allitérations. Les illustrer.