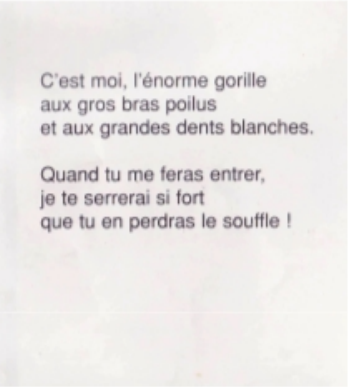
Une séance à la loupe :
A partir de
« Toc ! Toc ! Qui est là ? »
d'Anthony Browne et Sally Grindley



L'album de référence est lu à la classe par la maitresse.

Mise en projet: écrire une nouvelle page à l'album.

La structure répétitive est dégagée. Les élèves se rappellent de la structure, et la dictent à la maitresse en épelant les mots.

Toc, toc ! Qui est là ?

C'est moi, _____. Quand tu me feras entrer, je _____ !

Alors, tu n'entreras pas !

Les élèves doivent inventer un nouveau personnage, et l'action qu'il pourrait réaliser contre la fillette.

Des idées possibles sont proposées par les élèves à l'oral, et certains proposent ce qu'ils écriront exactement.

Chacun se met à écrire.

Pour certains élèves, la production sera validée à l'oral avant de passer à l'écrit.

*Ex :*L'élève veut écrire :

Toc, toc ! Qui est là ?

C'est moi, la grosse sorcière jaune. Quand tu me feras entrer, je te transformerai en petit pois !

Alors, tu n'entreras pas !

Les élèves écrivent directement leurs phrases sur papier, dès lors qu'ils ont accès à l'orthographe des mots (affichage, lexique, liste de mots). Ici, ils peuvent écrire directement

Toc, toc ! Qui est là ?

C’est moi, la _____ sorcière jaune. Quand tu me feras entrer, je te _____ en ____ _____ !

Alors, tu n’entreras pas !

Les débuts de phrases sont écrits au tableau, il s'agit de la structure générative.

Les mots "sorcière" et "jaune" figurent dans le lexique en image des élèves, ils ont déjà été employés plusieurs fois.

"petit" a été rencontré à plusieurs reprise, la plupart des élèves ont une mémoire photographique du mot et l'écrivent sans erreur. Sinon, ils peuvent aisément le trouver dans l'un de leurs textes de lecture.

Quand ils doivent encoder des mots ("grosse", "transformerai", "pois"), les élèves doivent le faire sur leur ardoise. L'erreur est possible, sans "conséquence", elle fait partie du processus d'apprentissage. L'élève encode le mot selon ses connaissances phonologiques, puis l'adulte vérifie l'orthographe du mot.

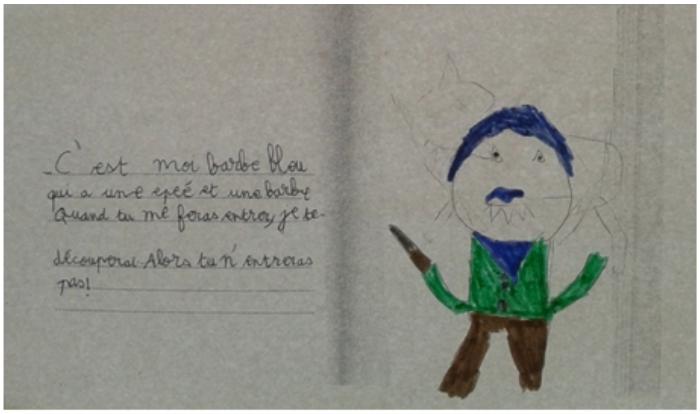
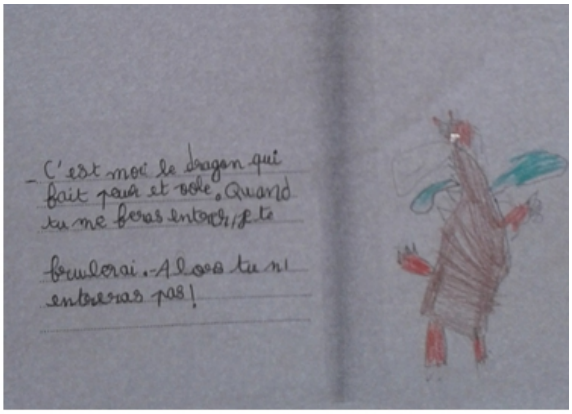
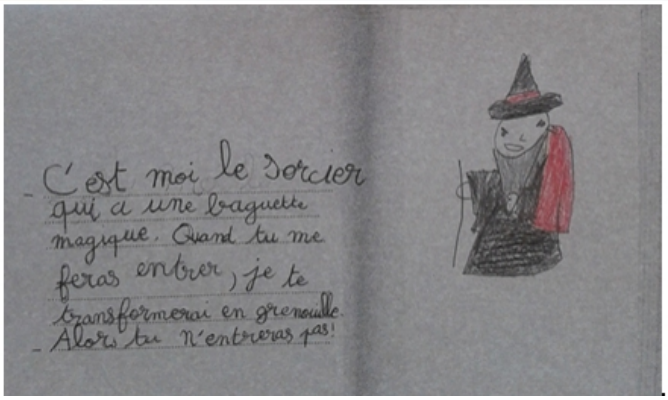
Les interventions du maitre:

--> L'autocorrection est privilégiée:

En cas d'erreur dans la transcription de son, le maitre encourage l'élève à relire exactement ce qu'il a pu écrire (idem lors d'un oubli de mot).

En cas d'erreur dans le choix de la graphie, il met en recherche l'élève. Ex: dans "transformerai", ce n'est pas le [en] de dent mais celui de fantôme. L'élève doit s'appuyer sur les affichages de la classe pour se corriger.

L'élève peut également être interpelé sur les marques de début et fin de phrases, les pluriels des noms.

--> Lorsque l'autocorrection n'est pas possible:

Certaines erreurs, certaines particularités de la langue française ne sont pas encore accessibles aux élèves. Dans ce cas, le maitre donne l'orthographe du mot (ex: le s muet de "pois").