Projet d’écriture autour de l’album Une histoire sombre, très sombre de Ruth Brown

L'album « une histoire sombre, très sombre » est d'abord lu en classe en lecture offerte.

L’album peut être rapproché de la poésie « Dans Paris » de Paul Eluard qui peut être une aide supplémentaire pour l’écriture. En effet ce texte reprend la même structure que l’album.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Séance** |  | |
| 1  présentation du projet | **Objectif principal :** Définir le projet  *Objectifs spécifiques :*  *- présenter aux élèves le projet,*  *- mobiliser un lexique spécifique : les endroits de l’école par exemple, les mots qui vont être utilisés pour expliquer la position (derrière, dans, sous, sur, au fond, …)*  *- réactiver la compréhension de l'histoire collectivement,*  *- élaborer un nouvel épisode en s'appuyant sur une structure récurrente.* | |
| 2  constitution d'une banque de mots et planification collective du nouvel épisode | **Objectif principal**:  - encoder des mots nouveaux en s'appuyant sur les correspondances grapho-phonétiques,  - utiliser une banque de mots en situation de rédaction.  - Trouver tous les lieux qui vont nous permettre d’écrire l’histoire.  *Objectifs spécifiques :*  *- mobiliser un lexique spécifique : les différents lieux de l’école, de la classe (la cour de récréation, le préau, les toilettes, le couloir, les escaliers, la bibliothèque, la classe, la table, le cartable, la trousse, …*  *- opérer des choix pour écrire un nouvel épisode*  *- s'appuyer sur un référentiel collectif*  Les élèves établissent une liste d’endroits allant du plus grand (l’école) au plus petit (une trousse par exemple).  Chaque groupe ne retient qu’un seul endroit. Les endroits retenus feront partis de l’histoire. | Un paragraphe par séance |
| 3  même finalité | Mêmes objectifs  que la séance précédente |
| 4  écriture d'un nouvel épisode | **Objectif principal :**  produire individuellement (et/ou collectivement) un nouveau paragraphe à partir d'une structure récurrente.  *Objectifs spécifiques :*  *- produire un paragraphe en s'appuyant sur un référentiel (lexique), sur la structure mise à jour dans l'album.*  Chaque groupe/élève doit formuler un paragraphe avec le lieu choisi : Dans cette grande école, il y a une grande porte.  Le groupe/ l’élève suivant formulera un paragraphe en commençant par « Derrière cette porte, il y a…. | |
| 5 /6  réécriture individuelle/ collective | **Objectif principal :** s'appuyer sur la cohérence syntaxique et sémantique du texte pour reprendre sa « production »  **à faire simultanément (sur plusieurs groupes en différenciation)**  **ou successivement sur deux séances**  réécriture individuelle et/ou réécriture collective  *Objectifs spécifiques :*  *- communiquer sa production à ses pairs,*  *- écouter ses camarades,*  *-prendre en compte ce qui vient d'être dit pour s'inscrire dans une discussion collective...* | |
| 7  Finalisation | **Objectif principal : finaliser un projet, le mener à son terme.**  *Objectifs spécifiques :*  *- réaliser des illustrations destinées à une édition,*  *- opérer des choix pour l'édition,...* | |