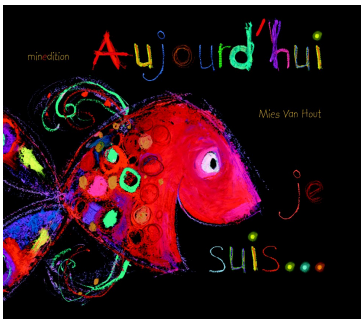
Des OEuvres aux Maîtres

Cycle: 1

Titre:**Aujourd'hui, je suis...**
Auteur:**Mies Van Hout**

album
Illustrateur:Mies Van Hout
Éditeur:Minedition
Année:2011

Aujourd'hui, je suis
Des rencontres avec des poissons qui expriment leurs sentiments, leur état par le graphisme utilisé. A chaque poisson est attribué un adjectif. Le poisson curieux, le poisson heureux, le poisson triste…
Toutes ces émotions, ces sentiments, que nous connaissons tous, nous sont montrés tels des miroirs de nos propres humeurs. Un livre à



LE CONTEXTE ET L'AUTEUR

Mies Van Hout est née en1962 aux Pays Bas, elle a étudié à l'académie des Arts à GRONINGUE, où elle s'est spécialisée dans le graphisme. Depuis 1989, elle travaille comme illustratrice et graphiste indépendante. Elle a illustré de nombreux livres pour enfants, ses illustrations sont pleines de gaité et d'esprit.
Traduit par Julie DUTEIL

L'OEUVRE

Particularité : Pas de texte, uniquement des adjectifs
Les thèmes : Les sentiments et les émotions que l'on a parfois du mal à contenir, les ressentis. Les poissons sont un prétexte, un moyen d'expression des sentiments
Le genre et la forme : Un album ou mots et dessins sont réalisés essentiellement à la craie et aux pastels.
Le temps : Sur une journée, les variations d'humeur d'un poisson.
Le rapport texte /image : C'est le point prédominant dans cet album. Un rapport texte /image d'une très grande richesse de par ses couleurs, ses graphismes, parfois les oppositions entre le poisson et l'adjectif**.** Les différents poissons sont toujours dessinés à la craie grasse avec beaucoup de couleurs et sur un fond noir. Chaque mot est écrit d'une manière différente en relation avec le sentiment évoqué ; de même pour les poissons.

LA MAIN A L'OEUVRE

Les personnages : un poisson.
pas d'archétype type
Désignation : mise en scène de différents poissons dont la forme, le graphisme, les couleurs sont en relation avec le qualificatif.
Pistes d'exploitation possibles :
- Créer un horizon d'attente.

- Travail autour des sentiments
- Possibilité de mimer pour faire deviner les sentiments
- Une approche des synonymes par regroupement des adjectifs en fonction de ce qui est évoqué
- Changer d'animal pour avoir les adjectifs au féminin (grenouille, souris… la souris est furieuse)
- Faire écrire des mots en fonction de ce qu'ils évoquent et en utilisant un graphisme particulier(ex: peur: lettres qui tremblent)
- Photos des enfants qui expriment des humeurs différentes.
- Travail sur le déroulement de la journée et des différentes humeurs de l'élève en fonction de ce qu'il vit.

Construire un univers de référence : jeux de langage sur le lexique, fabriquer un jeu de cartes à partir des illustrations, jeu de loto.

MISE EN RÉSEAU

Autour des sentiments	Autour de l'auteur :Mies van Hout
«A l'intérieur de moi» Aurélia GAUD «Parfois, je me sens» Anthony BROWN «La grosse colère»Mireille D'ALLANCE «La petite mauvaise humeur» Babette CARIER, «La brouille» Claude BOUJON «Ca va pas» Charlotte LEGAUT «La fée des larmes» LABLANC, WULFF	«Hier, je t'ai…» «Aujourd'hui, on va… »