

## Les deux arbres

**Domaine :** S'appropriier le langage

**Niveau :** MS/GS

**Compétences :** Etre capable de participer à un projet

### Déroulement de la séquence

N°	Titre + objectif	Activités
<p><b>Séance 1 :</b></p> <p><b>Travail collectif</b></p>	<p><u>Ecrire un récit à partir d'images séquentielles : travail autour des illustrations (Les deux arbres d'E.Brami)</u></p> <p><b>Objectif :</b> - Activité langagière qui permet de travailler l'entrée dans l'écrit avec les jeunes élèves dès le moment où ils s'expriment à l'oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience progressivement des diverses caractéristiques de l'écriture</li> </ul>	<p>Je leur explique le projet que l'on va mettre en place en classe.</p> <p><u>Phase : planifier/choix du projet</u> De quoi va-t-on parler ? rappeler les contenus A qui ? Pour quoi ? raconter, expliquer, décrire Comment ? le plan ou la structure</p> <p>Je leur montre les illustrations et les élèves font part de leurs observations. Ils décrivent les images successivement jusqu'à la fin de l'album. Je recueille leurs idées en filmant la séance.</p> <p><u>Phase d'échanges à l'oral :</u> validation ou non des hypothèses, argumentation.</p> <p><u>Trace écrite:</u> Je fais reformuler. Questions sur l'énonciation : où ? quand ? qui ? avec qui ? contre qui ? Que se passe-t-il ? comment ? qu'arrive-t-il à la fin ? J'oralise en même temps que j'écris devant eux. J'écris lisiblement devant les élèves. Je commente. Je relis et je leur demande s'ils sont tous d'accord.</p>
<p><b>Séance 2 :</b></p>	<p><u>Ecrire un récit à partir d'images séquentielles : dictée à l'adulte</u></p> <p><b>Objectif :</b> Prendre conscience progressivement des diverses caractéristiques de l'écriture</p>	<p>Rappel de la séance précédente : questions sur l'énonciation : où ? quand ? qui ? avec qui ? Que se passe-t-il ? Comment ? Qu'arrive-t-il à la fin ? Puis l'adulte devient secrétaire : il note ce que disent les enfants. Il les aide à reformuler. Relit fréquemment ce que les élèves lui dictent. Suscite l'amélioration.</p> <p>Le texte est recopié sur de grandes affiches. On veille à respecter la présentation formelle du type de texte. (disposition du dialogue, ...). L'adulte relit le texte dicté en suivant du doigt en commentant.</p> <p><u>Réécriture :</u> en fonction du texte produit, on pourra si les enfants ne le font pas naturellement, attirer l'attention sur la ponctuation, les répétitions, la concordance des temps, les mots de liaison et commencer un travail plus spécifique dans un de ces domaines.</p>

<p><b>Séance 3 :</b></p>	<p><u>Réaliser les illustrations de l'album</u></p> <p><u>Les élèves prennent en photo leur illustration</u></p> <p><b>Objectif :</b> Illustrer l'album</p>	<p>Les élèves auront chacun une illustration à réaliser. 1 élève découpera le texte puis le collera une fois les photographies réalisées pour avoir le livre de la classe.</p> <p>Les élèves prendront en photo leurs œuvres pour les mettre ensuite sur l'ordinateur en cadrant bien la photo.</p> <p>Le livre papier réalisé sera lu aux PS de cette classe. Il sera disposé ensuite dans la bibliothèque de la classe.</p>
<p><b>Séance 4 :</b></p>	<p><u>Enregistrement des images et du son</u></p> <p><b>Objectif :</b> remettre en ordre les images sur l'ordinateur, mémoriser les phrases pour les restituer dans le micro.</p>	<p>Les élèves enregistrent les images dans l'ordre et leur histoire grâce au logiciel « photorecit » et le son à l'aide d'un micro.</p>
<p><b>Séance 5 :</b></p>	<p><u>Ecriture des phrases.</u></p> <p><b>Objectif :</b> écrire les mots, les phrases de l'album grâce au clavier d'ordinateur</p>	<p>Les élèves écrivent l'histoire sur chaque page de l'album grâce au logiciel.</p> <p>L'album est terminé, le projet est enregistré et les élèves peuvent le visionner.</p>
<p><b>Séance 6</b></p>	<p><u>Histoire racontée aux PS</u></p> <p><b>Objectif :</b> <u>raconter l'histoire grâce aux illustrations</u></p>	<p>Les élèves racontent l'histoire, en s'aidant des illustrations, aux petits de l'école maternelle grâce à la version papier. Les élèves peuvent revoir leur œuvre et la consulter car elle reste dans la classe et la version informatisée reste sur l'ordinateur.</p>