

The background is a vibrant, hand-drawn illustration of a spring scene. It features several yellow flowers with green centers, some in full bloom and others as buds. There are large green leaves with prominent veins, some in shades of blue and purple. A simple, smiling face with two curved lines for eyes and a wide, open mouth is positioned at the top center. The overall style is whimsical and colorful, with a soft, painterly texture.

Le réveil des animaux

Une hirondelle déplie ses ailes
D'abord l'abeille se réveille
Et cherche à faire un pot de miel
Sur les boutons de l'amandier
Une coccinelle repeint ses points
Oh ! Que le noir lui va bien !
Un petit loir secoue ses fesses
Lisse ses poils puis les redresse
Où est donc le coucou ?

Des têtards dans la mare
Font la ronde avec les poissons
Une libellule comme une virgule
Glisse jusqu'au premier soleil
Et pour faire le cerf-volant
Un papillon cherche le vent
Un hérisson sort de son trou
Son nez en pointe et ses trois choux
On n'attend plus que le coucou !

Marcel Zaragoza