

# Réalisation d'un livre à compter à l'école maternelle

## Exemple de proposition en PS/MS

### Compétences visées:

#### Découvrir le monde

Approche des quantités et des nombres → compétences 2, 5 et 6 de la programmation

#### S'appropriier le langage / découvrir l'écrit

Dire → utiliser un lexique précis pour nommer et désigner

Lire → découvrir les albums à compter

Ecrire → dicter à l'adulte

#### Percevoir, sentir, imaginer, créer

Utiliser des techniques, des outils

#### Devenir élève

Echanger, partager avec ses pairs

### 1. Découvrir des livres à compter

- Lecture offerte d'un certain nombre de livres à compter → les placer au fur et à mesure des découvertes dans le coin bibliothèque de la classe
- Analyse de quelques livres: se familiariser, les classer, les comparer pour déterminer ce qui est pareil, ce qui est différent.
- **Quelques exemples d'activités à partir des livres à compter:**  
**important:** Les séances se terminent par une lecture offerte d'un des livres.
  - La page perdue: retrouver le livre correspondant à la page reçue.  
Les livres choisis sont à la vue de tous les enfants. Chaque enfant ou groupe de 2 reçoit la photocopie d'une page (image et / ou texte) extraite des livres à disposition. Les enfants feuilletent, échangent, comparent, avant de réunir la page perdue et le livre qui lui correspond.
  - Cache-livres: retrouver un livre parmi un grand nombre, à partir d'indices donnés successivement oralement (ou par écrit: détails).  
Les ouvrages à retrouver sont placés sur une table, mélangés à d'autres. Les enfants sont par petits groupes de 2 ou 3. Les indices sont donnés oralement ou par écrit → un indice est donné, les enfants cherchent, échangent, justifient leurs choix, valident ou non. Un nouvel indice est donné, les enfants poursuivent la recherche.  
*Exemples d'indices possibles:*  
→ Dans l'album que l'on cherche, une histoire est racontée (indice qui permet d'éliminer les albums type imagiers)  
→ Les pages de l'album que l'on cherche ne sont pas numérotées...
  - Jeu de l'écoute: retrouver le livre correspondant à l'extrait lu par l'enseignant.  
Les livres sont exposés au sol au milieu du regroupement, le maître lit un premier extrait. Les enfants ont pour consigne de bien écouter en silence jusqu'au bout et de chercher de quel livre provient le passage lu.

- Touche-touche livre: retrouver en le feuilletant le livre qui parle de l'objet caché dans un sac que l'enfant découvre tactilement.  
L'ensemble des livres est disposé bien à la vue des enfants. Chaque enfant reçoit un sac en tissu contenant un objet présent dans un des livres. Dans un premier temps, chacun doit identifier l'objet au toucher et le nommer. On vérifie en le sortant du sac. On expose ainsi les objets. Puis chaque enfant feuillette un livre et recherche sur les pages un des objets exposés.  
Exemples de livres utilisés et d'objets correspondants:  
*Touche à Tout, 1, 2, 3*, collection Touche à tout → pinceau, coquillage, petite voiture  
*Dans ma maison, il y a...*, Delphine Chedru / Seuil → poupée russe
- Entrée par dévoilement progressif: lecture magistrale jusqu'à un certain stade de l'histoire, proposition des enfants pour des suites possibles.
- Album mis en scène: l'histoire est mise en scène avec décors, personnages et objets
- **D'autres propositions**:
  - ✓ Présenter le livre sans commencer par la première page
  - ✓ Faire compléter un livre où il manque des pages
  - ✓ Remettre en ordre les pages d'un livre
  - ✓ Lire le livre en commençant par la fin quand cela s'y prête

## 2. Projet: fabrication d'un livre à compter (penser au destinataire)

- Livre référent: *Dans ma maison, il y a...*, Delphine Chedru / Seuil
- Projet individuel: présenter sa famille (et les objets qu'on aime bien (doudou...), ou les animaux de la maison...) → « Dans ma maison, il y a... » / ou encore, en lien avec un travail réalisé sur le lexique de la classe → « Dans mon cartable, il y a... » (nombre d'objets plus ou moins grand en fonction des compétences de chaque élève)
- Ou projet collectif, en lien avec un travail sur le lexique (cf. propositions de Boisseau sur le lexique, en ligne sur le site de Guingamp Nord) sur la classe et les coins jeux → « Dans la classe, il y a... »; « Dans le coin cuisine, il y a... »; ou encore en lien avec la littérature (personnages de contes, ou personnages préférés...)

## 3. Prendre des décisions, lister et partager les tâches

- Jusqu'à combien ira le livre? Est-ce qu'on va écrire des nombres? Comment? Es-ce qu'on va dessiner ou coller des collections? Va-t-on utiliser des techniques particulières?...
- Lister les tâches et se les répartir en fonction du projet (individuel / collectif), et en fonction des compétences repérées des élèves

#### **4. Réalisation matérielle et dictée à l'adulte**

- En fonction des décisions prises: découpage d'images, collages, dessins, utilisation d'une technique... désignations utilisées (écriture en chiffres, dés,...)
- Production (individuelle / collective) du texte en dictée à l'adulte
- Organisation de la mise en page du livre

#### **5. Présentation du livre** → aux destinataires (autre classe de l'école, correspondants, famille...)

#### **6. Présentation d'un nouvel album à compter**

- Cette phase permet d'évaluer les apports de la fabrication d'un livre à compter pour la compréhension de la structure de cette catégorie de livres.

<b>Caractéristiques du livre à compter</b>		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>Les caractéristiques dans le domaine numérique</b>				
<b>Le champ numérique exploré</b>	nombre de ... à ...	De 1 à 4 / 6 (différencié)		
<b>Le contexte</b>	cardinal	<input checked="" type="checkbox"/>		
	ordinal			
	mesure (taille, poids, distance...)			
<b>L'ordre et le pas</b>	ordre croissant (pas de 1 ou autre)	<input checked="" type="checkbox"/>		
	ordre décroissant (pas de 1 ou autre)			
	autre			
<b>Décompositions</b>	oui			
	non	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Désignations utilisées</b>	écriture en chiffres	<input checked="" type="checkbox"/>		
	écriture en lettres			
	constellations conventionnelles (dé)	<input checked="" type="checkbox"/>		
	représentations des collections	Personnages et objets		
<b>Les caractéristiques en lien avec le « langage au coeur des apprentissages »</b>				
<b>Sans fil conducteur</b>	type imagier à compter			
<b>Avec fil conducteur ou récit</b>	avec structure répétitive	<input checked="" type="checkbox"/> accumulation		
	sans structure répétitive			
<b>Compétences linguistiques</b>	phonologie			
	lexique			
	syntaxe			
<b>Les caractéristiques en lien avec les autres domaines</b>				
<b>Illustrations</b>	choix d'une technique plastique	Collage d'images		
<b>Autres</b>	à préciser			
<b>Activités possibles</b>				
<b>Réalisation</b>	individuelle	<input checked="" type="checkbox"/>		
	collective			
<b>Lecture</b>	avec l'aide de l'adulte			
	en autonomie (regarder et dire)	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Autres (jeux...)</b>	à préciser			

**Observation:** ce tableau peut être rempli en conseil de cycle, c'est l'occasion de faire part du projet aux collègues et de montrer les productions.

**Découvrir le monde: Approcher les quantités et les nombres**  
**Itinéraire annuel en PS**

		Activités					Projets
1	Apprendre et faire des jeux de doigts						
2	Apprendre des comptines numériques simples						☒ A
3	Mettre en correspondance						☒ A
4	Apparier des collections						
5	Énoncer la comptine numérique jusqu'à...						☒ A
6	Dénombrer une collection d'objets						☒ A
7	Construire des collections à partir d'une collection témoin						
8	Comparer des collections d'objets						
9	Comprendre et exprimer des comparaisons (plus que, moins que, pareil, beaucoup, pas beaucoup)						
10	Compléter des collections pour atteindre un nombre donné (sur des petits nombres)						
11	Jouer avec des jeux numériques simples						☒ A

**Projet A:** album à compter

## Activités possibles pour accompagner la réalisation d'un livre à compter en PS, avec pour livre référent « *Dans ma maison, il y a...* », Delphine Chedru / Seuil

### 7. Apprendre des comptines numériques

Apprendre des comptines dont le nombre est le cardinal d'une collection. On peut souvent choisir et faire évoluer le champ numérique: de 1 à 5, de 1 à 10.

- **Ordre croissant:** Les lapins coquins; Dans ma main j'ai un caillou; Chut, chut, chut!

Les lapins coquins	Dans ma main, j'ai un caillou	Chut, chut, chut!
Un petit lapin sur le chemin rencontre un autre petit lapin 2 petits lapins sont devenus copains.	Dans ma main, j'ai un caillou Qui ressemble à un bijou Brille, brille dans ma main Je le garde pour demain.	<b>Un</b> doigt sur la bouche, - Chut, chut, chut!
2 petits lapins sur le chemin rencontrent un autre petit lapin 3 petits lapins sont devenus copains.	Dans ma main, j'ai deux cailloux ... j'ai 3, 4, 5... cailloux...	<b>Deux</b> doigts sur la bouche, - Chut, chut, chut!
3 petits lapins sur le chemin rencontrent un autre petit lapin 4 petits lapins sont devenus copains.		<b>Trois</b> doigts sur la bouche, - Chut, chut, chut!
4 petits lapins sur le chemin rencontrent un autre petit lapin J'ai 5 doigts sur ma main pour compter les petits lapins.		<b>Quatre</b> doigts sur la bouche, - Chut, chut, chut! La main sur la bouche - Chut, chut, chut!

- **Ordre décroissant:** Les cinq frères; 5 pommes dans mon panier; Le nid

Les 5 frères	5 pommes dans mon panier	Le nid
Ils étaient 5 dans un grand lit Et le tout petit pousse ses frères, pousse ses frères Et le pouce est tombé.	5 pommes dans mon panier J'en croque une, j'en croque une, Il n'en reste que 4	Ils étaient 5 dans le nid Et le petit dit: « Poussez-vous, poussez-vous! » Et l'un d'eux tomba du nid.
Ils étaient 4 dans un grand lit Et le tout petit pousse ses frères, pousse ses frères Et l'index est tombé.	4 pommes...	Ils n'étaient plus que 4 dans le nid Et le petit dit: « Poussez-vous, poussez-vous! » Et l'un d'eux tomba du nid.
Ils étaient 3 dans un grand lit Et le tout petit pousse ses frères, pousse ses frères Et le majeur est tombé.	3 pommes...	Ils n'étaient plus que 3 dans le nid Et le petit dit: « Poussez-vous, poussez-vous! » Et l'un d'eux tomba du nid.
Ils étaient 2 dans un grand lit Et le tout petit pousse ses frères, pousse ses frères Et l'annulaire est tombé.	2 pommes...	Ils n'étaient plus que 2 dans le nid Et le petit dit: « Poussez-vous, poussez-vous! » Et l'un d'eux tomba du nid.
Et le tout petit se dit: - Qu'on est bien tout seul dans le grand lit!	1 pomme dans mon panier Je la croque, je la croque, Il n'en reste plus Je les ai toutes croquées!	Et le petit dit: « Aaaaah »

## 8. Utiliser des jeux faisant associer une quantité et ses représentations

- Cf jeux mathématiques

## 9. Se familiariser avec la notion de collection et de nombre (comparer des collections; construire des collections... associer plusieurs représentations d'un même nombre...)

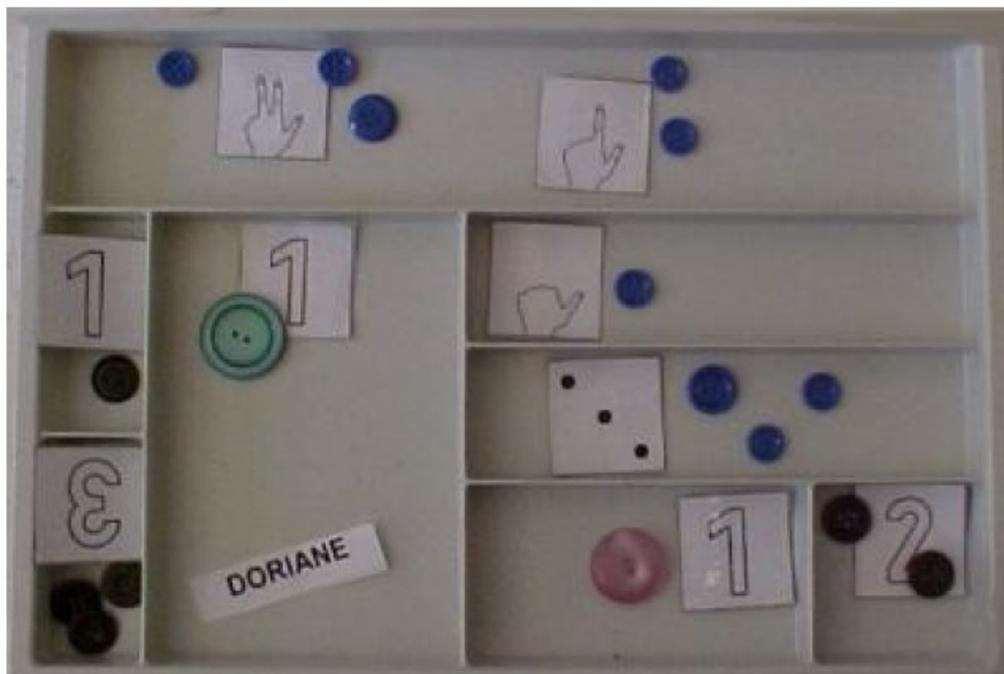
- **Les boutons** (ou encore bouchons, ou tout autre matériel de la classe permettant ce type d'activité)

Les objectifs: trier, classer, ranger, compter

Matériel: boutons (matériel de récupération); boîtes, pots...; désignations des nombres → écriture chiffrée, constellations du dé, doigts de la main (différencier en fonction des compétences repérées des élèves)

- ✓ Phase d'appropriation libre du matériel : boutons, pots, boîtes de rangement
- ✓ Trouver des critères de tri, de classement ou de rangement
- ✓ Apport des désignations de nombres (écriture chiffrée et/ou constellation du dé et/ou doigts de la main; champ numérique exploré: de 1 à 3 jusqu'à de 1 à 5 en fonction des compétences) et boîtes de tri. Manipulation libre dans un premier temps, commentaire des productions puis faire correspondre une désignation d'un nombre donné avec le nombre de boutons adéquat. Fixer les objets avec du blu-tack, photocopier les productions, pour les plus grands (MS), on pourrait envisager une représentation graphique.

(production: classe de Sylvie MONDON)



- **La mallette de la poupée de la classe**

L'objectif de ce travail est de mémoriser le plus grand nombre d'objets (une vingtaine) possible d'une collection.

Choix des objets: en lien avec l'apprentissage du lexique.

Déroulement:

- ✓ 1<sup>e</sup> jour: La poupée de la classe fait découvrir sa mallette aux enfants de la classe. Le premier jour, elle a déjà mis 3 objets dedans → les enfants les nomment, les touchent, les décrivent. Chaque objet est nommé et un adjectif le qualifiant est trouvé. Texte produit en dictée à l'adulte, en prenant appui sur le livre référence:

Dans la mallette de Léa,  
Il y a...  
un tout petit ourson,  
une balle rouge,  
et une écharpe douce,  
ça fait...

**3**

- ✓ 2<sup>ème</sup> jour et suivants: La poupée revient, elle dit qu'elle a mis un nouvel objet dans sa mallette, mais qu'elle ne le montrera que si les enfants se souviennent de tous les objets qu'elle a montré la veille.

Consignes: parler à son tour, nommer un objet à la fois, tenir compte des objets déjà sortis → pour y répondre l'élève est obligé de comparer la collection d'objets déjà sortis avec la collection d'objets mémorisée.

Texte produit à chaque séance

- ✓ Remarques:

Au début, la poupée de la classe, valide les réponses des élèves. Si tous les objets ont été nommés elle apporte un nouvel objet.

On pourra ensuite se demander avec les élèves comment être sûr d'avoir tout nommé: utilisation du texte produit au fil des jours, possibilité de faire des photos...

- **Le jeu des photos** : cf Apprentissages mathématiques en maternelle / Hatier

## « *Dans ma maison, il y a...* », Delphine Chedru / Seuil

### Principe du texte:

Dans ma maison, il y a...

maman, ça fait... 1

maman et papa, ça fait... 2

maman, papa et le chat, ça fait... 3

maman, papa, le chat et mon ballon rouge, ça fait...4

### Couverture:

