

Anna Boberg

Anna Katarina Boberg (née Scholander), née le 3 Décembre 1864 à Stockholm, et morte le 27 Janvier 1935 est une artiste suédoise. Mariée à l'architecte Ferdinand Boberg, Anna Scholander est également la fille de l'architecte FW Scholander. Elle est la sixième de sept enfants dans la famille Scholander. Elle étudie le français et durant une courte période, elle étudie la peinture à l'Académie Julian à Paris.



A Paris, elle rencontre Ferdinand Boberg, qui était là pour une visite de terrain. En 1888, ils se marient à Stockholm, où ils vécurent dans un premier temps dans la résidence Scholander, jusqu'à ce que leurs finances leur permettent d'habiter un appartement à Stockholm.



Paysage de Lofoten, vers 1910

En 1905, Anna Boberg rencontre Margaret de Connaught (princesse héritière de Suède) qui était aussi peintre. Ainsi, on a pu voir Anna Boberg en compagnie de la princesse Margaret dans la région de Stockholm avec leurs chevalets.

Une grande oeuvre d'Anna Boberg fut le paysage Lofoten inspirée par sa première visite aux îles Lofoten en 1901 et au cours des 33 années suivantes. Ses peintures furent également inspirées par les glaciers, l'océan et le soleil de minuit.

En 1925, le couple s'installe à Paris. En Mars 1929, le couple retourne à Stockholm et vit dans la villa Tin Grand à Södermalm jusqu'à la mort d'Anna Boberg en 1935.

Anna est une artiste très polyvalente. Elle a exécuté des peintures décoratives, y compris les salles à manger de grands hôtels. Elle a également conçu la céramique "Vase Peacock" pour Rörstrand en 1897. Elle a travaillé le verre et le tissu. Elle est également l'auteur du texte de l'opéra "Tirfing" de Wilhelm Stenhammar, dont elle a été la scénographe.



Påfågelvasen, 1897



Textil, Paris 1900



Paysage de Lofoten, vers 1910