

Voyage à Poubelle Plage
Texte d'Elisabeth BRAMI
Illustrations de Bernard JEUNET
Editions Seuil Jeunesse, 2006.

Critères de choix :

- **Sur le plan citoyen** : sensibilisation à la pollution des plages
- **Sur le plan littéraire** : écriture en vers, belles illustrations réalisées avec des déchets trouvés sur des plages et réutilisés pour créer des personnages

Résumé : Sur la plage, on trouve plein d'objets qui ne devraient pas y être ... Que faire ?

Une réflexion sur notre rôle dans la préservation de la planète.

**Attention : les entrées qui suivent ne sont que de simples pistes, de modestes propositions.
Elles ne constituent pas une séquence complète applicable telle quelle.**

Entrées possibles

- Participer à un ramassage de déchets autour de l'école (prendre des photos)
- Agrandir la photo de la 4^e de couverture (ou de la dernière page : photo du seau) et identifier tous les objets qui s'y trouvent (d'où viennent-ils ?)
- Présenter des photos de plages
- Encore mieux : aller en classe de mer !

La couverture et la 4^e

En page de couverture, gros plan sur une mouette (en papier) perchée sur une boîte de conserve rouillée. Autour quelques déchets (morceaux de cordage/ bouchon) et quelques morceaux d'algues. La mouette semble s'être perchée sur la boîte pour ne pas poser les pattes sur le sable... (Pourtant on connaît l'attrance des mouettes pour les décharges !)

Les illustrations

Quasi autonomie des double-pages présentant une illustration photographique (installation visuelle : collection et collage)

Photographies

Matériaux de récupération (cf. pages de fin qui répertorient les objets utilisés)

Les personnages :

Construits avec des têtes d'enfants photographiées

Corps en papier mâché + carton ondulé peint

Références culturelles (ex : *Le Radeau de la méduse*).

Les textes

Court texte de forme poétique (vers, rimes, assonances et allitérations, types de phrases et leurs valeurs, emplois de « on », quasi proverbes etc.).

Rime en « age », mots parfois un peu compliqués à expliquer aux élèves (engrenage – ravage- carnage – bastingage- ...)

Le récit peut se lire jusqu'à « Qui s'engage ? » et demander aux élèves ce qu'ils feraient pour « s'engager. »

Pistes de réécriture

Réécrire un autre livre : voyage à « Poubelle-rivière », ou à « Poubelle- parc » ou « Poubelle-ville »

Pistes de débats littéraires

- La question de la « beauté » des illustrations / paradoxe avec la question traitée de la pollution

Pistes de débats citoyens

- Toutes les questions environnementales
- Le tri sélectif

Les Mises en réseau

Réseau pour le procédé de création

Magasin Zinzin, Frédéric CLEMENT

Par la même auteure et le même illustrateur

SAUVE TOI ELIE
Elizabeth Brami Bernard Jeunet

Même technique d'illustration

PRINCE DE NAISSANCE ATTENTIF DE NATURE
Jeanne Benameur Katy Couprie Editions Thierry Magnier
Sélection du PLCté CP/CE 2005-2006

Même auteure

L'ALPHA BÊTISIER
Elizabeth Brami Lionel Le Néouanic Seuil Jeunesse 2001