

Objectifs pédagogiques :

- Dépasser les représentations initiales, en les confrontant au réel : observer, comparer, classer.
- Percevoir la diversité du vivant grâce à l'observation, le classement.
- Participer à un travail de groupe en respectant des règles, des modalités. Donner une place à chacun dans la réalisation d'activités collectives.
- Utiliser des outils diversifiés pour poursuivre un apprentissage des fondamentaux : lire, écrire, parler.

Proposition d'activités :

1 -Qu'est-ce qu'un poisson ? (Représentation initiale, définir, décrire, dessiner...).

2- Le poisson et son anatomie (Utiliser un vocabulaire précis pour connaître les différentes parties du poisson).

3- A chaque poisson sa silhouette (Retrouver pour chaque silhouette noir l'image de poisson correspondante).

5-Puzzles (se familiariser avec les poissons du Rhône, leur forme, leur nom).

6- Poissons d'ici et d'ailleurs (Réaliser un classement entre les poissons du Rhône et les poissons de mer).

7 – Qui-suis-je ? S'interroger et utiliser un vocabulaire précis.

7-Petit poisson voit du pays. (Pistes pour une exploitation d'histoire sans paroles).

Modalités pour la réalisation des activités :

- Pour chaque activité : une fiche explicative.
- Des outils classés (éléments à manipuler, fiche d'activité à photocopier...)
- Des ouvrages pour poursuivre la découverte.

Qu'est-ce qu'un poisson ?

Représentation initiale, définir, décrire, dessiner....

Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Outils / Matériels
<ul style="list-style-type: none">- Demande de dessiner un poisson – sans modèle.- Réalisation qui peut se réaliser selon différentes méthodes : dessin, peinture, collage...	Réaliser le dessin du poisson	Feuilles. Crayons / feutres / peinture
Affichage de l'ensemble des poissons.	Présentation orale de son dessin, de sa réalisation...	Méthode d'affichage au tableau.
Demander la réalisation de « classements » : petits, gros, allongés...	Faire le classement.	Méthode d'affichage au tableau.
Définir les premiers mots de vocabulaire connus.	Lister oralement les mots de vocabulaire connus (anatomie et nom de poisson)	Liste réaliser sur une feuille grand format pour garder une « trace » des connaissances initiales

Le poisson et son anatomie

Découverte d'un vocabulaire spécifique, propre à l'anatomie du poisson.

Positionner les différentes parties du corps du poisson, savoir les décrire et utiliser un vocabulaire approprié.

Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Outils / Matériels
- Réaliser des groupes (5 planches d'activité). - Distribuer les planches d'activité et les « parties du poisson »).	Prendre connaissance de la planche d'activité et découvrir les différentes parties du poisson. Chercher à les repositionner comme un puzzle. Positionner les éléments avec de la pâte à fixe.	5 planches d'activité et les éléments correspondant.
- Disposer les 5 planches complétées pour faire une observation collective	Vérifier, modifier, compléter...	planches affichées pour permettre à l'ensemble de la classe de faire une observation collective

- **Fiche individuelle a photocopier : colorier les différentes parties du poisson, inscrire le vocabulaire appris.**

A chaque poisson sa silhouette

Observation, travail en groupe

Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Outils / Matériels
<ul style="list-style-type: none">- Distribuer les planches d'illustration de poissons (ombres) à chaque groupe- Consigne : positionner les poissons sur les ombres correspondantes	Retrouver parmi les illustrations, les poissons à positionner sur les ombres correspondantes.	Planches avec les ombres de poissons.

Puzzles de poissons

Observation, reconstitution des poissons sous forme de puzzles

Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Outils / Matériels
<ul style="list-style-type: none">- Distribuer des différents puzzles à chaque groupe- Consigne : reconstituer les puzzles	<p>Travail de groupes reconstituer les puzzles</p> <p>Lire la définition du poisson et le nom de ce dernier</p> <p>Le présenter au reste de la classe</p>	Plusieurs puzzles.

- **Fiche individuelle: retrouver le nom des poissons.**

Poissons d'ici et d'ailleurs

Observation, identification, travail en groupe, recherche, questionnement.

Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Outils / Matériels
<ul style="list-style-type: none"> - Distribuer une image à chaque élève. - Cette activité se fait dans un espace qui permet de bouger. - Consigne : former deux groupes : poissons du Rhône - poissons d'ailleurs - Essayer de repositionner les différents noms des poissons. 	<p>Retrouver parmi les camarades celles et ceux qui ont des poissons vivant dans le Rhône – ces derniers ayant été vus lors des précédents ateliers – et trouver les poissons vivant ailleurs (mer)</p> <p>Echange collectif et oral sur les deux groupes</p>	<p>Etiquettes comportant les poissons. (12 poissons différents)</p> <p>Etiquettes des noms des poissons</p>
<p>Créer deux affiches :</p> <p>Poissons du Rhône / poissons de mer.</p> <p>Cette création peut avoir lieu avec des activités arts-plastiques (dessins, peintures, collages...)</p>	<p>Création des deux affiches en utilisant les moyens donnés par l'enseignant.</p>	<p>Cette activité se fait à partir des étiquettes – qui pourront être photocopiées mais aussi reproduites sous forme de dessins, peintures... par les élèves..</p>

- **Fiche individuelle à photocopier : retrouver les poissons d'ici et d'ailleurs et retrouver leurs noms.**

QUI SUIS-JE ?

Observation, identification, travail en groupe, questionnement.

Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Outils / Matériels
<ul style="list-style-type: none">- 2 types de groupe- * les poseurs de questions munis de la fiche avec les poissons- Les répondeurs « muni » d'une carte poisson. <p style="text-align: center;">En étant deux par deux, le principe du jeu qui est-ce.</p> <p style="text-align: center;">Poser des question pour retrouver le poisson entre les mains de son camarade.</p>	<p>Retrouver le poisson de la carte du camarade en posant des questions.</p> <p>Echange oral par deux .</p>	<p>Etiquettes comportant un poisson.</p> <p>Fiches comportant l'ensemble des poissons</p>

Petit poisson voit du pays :

En fonction du niveau des élèves :

Pour les plus jeunes :

Collectivement, présentation du livre

Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Outils / Matériels
<ul style="list-style-type: none">- Découverte du livre avec les élèves- Remise dans l'ordre chronologique de l'histoire.	Echange à propos du livre, observation du déroulement de l'histoire, création d'une « liste » de lieu découvert par le poisson – relation avec la thématique de l'eau...	Livre : Petit poisson voit du pays. Illustrations de chaque page de l'histoire

Pour les plus grands :

Travail sur le livre.

Rôle de l'enseignant	Rôle de l'élève	Outils / Matériels
<ul style="list-style-type: none">- A partir du titre du livre uniquement	Créer une histoire (individuelle ou collective – petits groupes) uniquement à partir d'un titre.	Livre : Petit poisson voit du pays.

Deux trois séances pour cette réalisation

Première séance :

Demander aux élèves d'imaginer une histoire à partir du titre, ce qui signifie : trouver les personnages, les lieux, les actions

Orale (si en groupe), et en fin de séance écriture des idées.

Entre la première et la deuxième séance :

(Surtout si travail individuel) demander aux élèves de reprendre les idées et de commencer l'écriture.

Deuxième séance :

Ecriture (ou poursuite) de l'histoire (1page environ) à partir des idées produites lors de la première séance.

Entre la deuxième et troisième séance :

Demander aux élèves de réaliser les illustrations de l'histoire.

Troisième séance :

Réécriture en corrigeant les fautes, et en finalisant les illustrations.

Fin de troisième séance ou quatrième séance :

Chaque groupe lira son histoire, organiser un vote pour choisir les histoires qui seront envoyé à l'autre école.

Se travail pourra se poursuivre une fois les ouvrages lus pour travailler sur les différences (à partir d'un titre, une histoire peut être complètement différente !)

Si on veut diriger un peu plus le travail, on peut avec le titre fournir l'image de la couverture...

Autre piste de travail :

Donner le titre du livre et fournir par groupe les illustrations du livre.

Chaque groupe est « responsable de créer l'histoire » de l'illustration en sa possession.

Par la suite et dans l'ordre des pages du livre, assembler l'histoire créée par la classe.