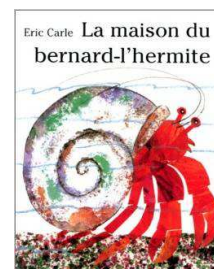


Niveau 1

# La maison du bernard-l'hermite

Eric Carle  
Mijade



Analyse du livre	
<b>Rapport au thème</b>	Le bernard-l'hermite emménage dans une nouvelle maison.
<b>Résumé du livre</b>	Le bernard-l'hermite vient d'emménager dans une nouvelle coquille, plus grande mais un peu vide. Il demande aux habitants de la mer de s'installer chez lui. Anémones, étoiles de mer, coraux, poissons-lanternes... Il est bien vite entouré d'amis et sa maison respandit !
<b>L'objet livre La couverture</b>	<p>Album au format presque carré, concentré sur l'image.</p> <p><u>1<sup>ère</sup> de couverture</u> : l'image d'un bernard-l'hermite rouge dans sa coquille aux tons nacrés occupe presque toute la page ; il se meut sur le fond de la mer représenté par de petites taches de couleur, l'eau étant figurée par des lignes ondulées bleues. C'est donc assurément cet animal dont il va être question dans l'album ; le titre précise qu'il s'agira de sa maison.</p> <p><u>4<sup>ème</sup> de couverture</u> : elle prolonge la 1<sup>ère</sup> de couverture (cf. les lignes ondulées bleues), représentant un petit bernard-l'hermite recroquevillé dans sa coquille car menacé par un énorme poisson bleu-vert à l'air féroce. L'argument met le focus sur l'emménagement de l'animal dans une nouvelle coquille.</p> <p><u>Pages de garde</u> : elles représentent le fond de la mer, dans des tons de bleu et de vert agités de remous blancs.</p> <p><u>Pages-titre</u> : il s'agit d'une double page construite comme une BD, où l'on voit un bernard-l'hermite choisir une coquille vide, s'y installer puis s'y mettre à l'abri en cas de danger (le poisson). Les jeunes lecteurs peuvent ainsi comprendre le lien entre le crustacé et « sa » coquille.</p>
<b>Le texte</b>	<p>Le texte est écrit aux temps du récit (passé simple et imparfait), à la 3<sup>ème</sup> personne, et comporte des dialogues.</p> <p>Son vocabulaire est assez soutenu, en particulier en ce qui concerne le nom des animaux marins cités.</p>
<b>L'organisation du récit</b>	<p>Le texte est écrit en randonnée avec accumulation ; sa structure est répétitive, ce qui peut faciliter la compréhension des jeunes lecteurs.</p> <p>La fin est surprenante, on aurait pu en effet s'attendre à une structure en boucle puisque l'auteur repart sur le mois de janvier et une nouvelle maison, mais il s'agit d'une fausse piste !</p> <p>Le récit suit la chronologie des mois de l'année (de janvier à janvier), sauf à la fin qui s'étend dans une durée indéterminée.</p>
<b>Les illustrations</b>	<p>Eric Carle utilise la technique du découpage-collage dont il est coutumier.</p> <p>Les images figurent toutes sur des doubles-pages, ce qui leur donne une ampleur amenant le lecteur à s'y fondre ; elles sont très colorées.</p> <p>Elles illustrent le texte en lui apportant une certaine ambiance.</p>
<b>Interprétation symbolique</b>	<p>On ne peut pas toujours compter sur les autres pour régler ses propres problèmes.</p> <p>L'autonomie se gagne et se mérite.</p>

## Difficultés de compréhension du livre

- ✚ La méconnaissance du mode de vie du bernard-l'hermite et des animaux marins de l'album.
- ✚ Le vocabulaire assez soutenu.
- ✚ L'étalement du récit sur les mois de l'année puis sur un temps indéterminé.

## Propositions d'actions

<b>Activités pour pallier les difficultés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Réaliser la frise chronologique du récit en y associant les mois de l'année et les animaux rencontrés.</li> <li>✚ Découvrir les animaux marins dont il est question, élaborer leur fiche d'identité.</li> <li>✚ Travailler sur le lexique utile à la compréhension du récit.</li> </ul>			
<b>Dispositif de lecture possible</b>	<p><b>A/ Première étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montrer aux élèves les pages de garde de l'album pour leur faire deviner le milieu dans lequel va se dérouler l'histoire.</li> <li>- Leur montrer les pages-titres en les dévoilant en 3 fois :</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <tr> <td style="width: 33%; height: 100px; vertical-align: bottom; text-align: center;">1</td> <td style="width: 33%; height: 100px; vertical-align: bottom; text-align: center;">2</td> <td style="width: 33%; height: 100px; vertical-align: bottom; text-align: center;">3</td> </tr> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>page de gauche</u> : le bernard-l'hermite trouve une coquille vide.</li> <li>2. <u>page de droite</u>, partie de gauche : il s'installe dans la coquille.</li> <li>3. <u>page de droite</u>, partie de droite : il s'y abrite quand survient un ennemi éventuel.</li> </ol> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leur demander de reformuler la manière dont le bernard-l'hermite se loge et s'abrite en cas de danger.</li> </ul> <p><b>B/ Deuxième étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter aux élèves la 1<sup>ère</sup> de couverture sans commentaires, leur lire le titre de l'album. Leur demander de montrer sur l'image la maison dont il est question.</li> <li>- Montrer ensuite la 4<sup>ème</sup> et leur demander d'expliquer ce qui se passe.</li> </ul> <p><b>C/ Troisième étape :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture en épisodes, mois par mois, jusqu'au mois de décembre. Pour chacun, faire anticiper aux élèves la suite du récit avant de la découvrir avec eux.</li> <li>- Lecture de l'épisode de janvier final. Demander aux élèves ce que va faire le crustacé avec sa nouvelle maison.</li> <li>- Montrer ensuite l'illustration de la dernière page et leur demander de lire l'image.</li> <li>- Lire le dernier épisode.</li> <li>- Demander aux élèves pourquoi il ne recommence pas à se chercher des amis comme au début.</li> </ul>	1	2	3
1	2	3		
<b>Débat interprétatif</b>	<p>Qu'a appris le bernard-l'hermite au cours de cette année ? (<i>à devoir se débrouiller tout seul</i>)</p>			
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<p><b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :</b>          ⇒ Appréhender le vocabulaire (sur les animaux marins) et certaines tournures syntaxiques du récit (pour poser des questions par exemple).</p> <p><b>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :</b>          ⇒ Technique du découpage-collage de papiers peints par les élèves pour réaliser des images (technique d'Eric Carle).</p> <p><b>Explorer le monde :</b>          ⇒ Les mois de l'année, la chronologie des événements de l'album.          ⇒ Les animaux marins de l'album et leur milieu (bernard-l'hermite, anémone, corail...).</p>			

## Réseaux possibles

<p><b>Réseau autour de ...</b></p>	<p>⇒ <b>Autour de l'auteur, Eric Carle :</b> « La petite chenille qui fait des trous » - éd. Mijade « L'araignée qui ne perd pas son temps » - éd. Mijade</p> <p>⇒ <b>Autour du thème « se chercher une maison » :</b> « La maison dans les bois » d'Inga Moore - éd. Pastel « Toc, toc, toc » de Tan Koide et Yasuko Koide - éd. l'école des loisirs « Totoche et la petite maison de Meredith » de Catharina Valckx – éd. l'école des loisirs « La maison la plus grande du monde » de Leo Lionni - éd. l'école des loisirs « Les coquilles de Mikado l'escargot » de Sandrine Lévy et Selma Mandine - éd. l'école des loisirs « Rue des nuages blancs » d'Emmanuelle Colin et Juliette Parachini-Deny - éd. l'école des loisirs « La maison dans l'arbre » de Jennifer Dalrymple - éd. l'école des loisirs</p>
--	---