

<u>Thème</u> : Les animaux / la différence.	
Titre: Edouard l'émeu Auteur: Sheena Knowles Illustrateur: Rod Clément Editeur: Kaléidoscope Année de parution: 2000	
<u>Résumé</u> : Edouard l'émeu s'ennuie au zoo, alors il décide d'aller voir comment vivent les autres animaux. Quand il retourne dans son enclos, oh non! il a été remplacé par un autre émeu...	
<u>Construction du récit</u> : Récit de randonnée.	

Compétences à développer	Quelques pistes
Apprendre à repérer les temps du récit. - Repérer le moment où il va se passer un événement particulier. - Repérer les mots connecteurs temporels récurrents.	Isoler la phrase prononcée par l'émeu lors de chaque rencontre.
Repérer les indices morphosyntaxiques relatifs au dialogue. - Reconnaître que le dialogue peut être introduit par: et ""'. - Connaître leur nom.	Faire jouer la scène en insistant sur le rôle de l'émeu qui doit être particulièrement expressif.
Apprendre à comprendre des textes narratifs. - Comprendre la notion de narrateur. - Repérer l'organisation du texte. - Echanger sur la manière d'interpréter la conclusion d'un texte narratif.	Travailler le lien image/texte en prenant en compte l'émotion dégagée par les personnages. Envisager une exploitation dans d'autres disciplines.

<u>Approche littéraire en mettant les albums en réseau</u> : Réseau d'albums dont le héros n'est pas satisfait de son sort: ➤ Bon appétit! Monsieur Lapin – Claude BOUJON – Ecole des loisirs. ➤ Un chat est un chat – Grégoire SOLOTAREFF – Ecole des loisirs. ➤ La queue en tire bouchon - Linda JENNING, Tim WARNES - PASTEL. ➤ J'aimerais tant voler - Ron MARIS – Flammarion. ➤ Un bon petit diable - Cécile BERTRAND – Mijade.
