

« Le génie du pousse-pousse » de J-C Noguès et A Romby **Propositions d 'exploitation (Laporte J-Paul 2009)**

Je me suis inspiré des différents documents proposés sur le site. La première séance, outre la découverte de l'ouvrage a été consacrée à la notion de conte.

Bien entendu c'est la notion de conte que j'ai essayé d'exploiter, ainsi que la lecture des idéogrammes.

Pour la première séance, j'ai demandé aux élèves de caractériser le héros à l'aide de deux adjectifs. Nous avons alors cherché l'élément déclencheur. J'ai lu ensuite jusqu'à la page 9. A la maison, les enfants devaient lire jusqu'à la page 24.

Dans la séance suivante, nous avons analysé l'attitude de Chen lors de cette première course: (il pense demander beaucoup pour la première course et envisage un prêt avec intérêt pour Wang).

En parallèle, nous avons déchiffré les idéogrammes et essayé de les mettre en relation avec le texte.

En activité décrochée, on peut s'arrêter sur la poésie de la page 20.

A la maison, les enfants devaient lire jusqu'à la page 36.

Dans la troisième séance, nous avons mis en parallèle, les deux épreuves: le client, le type de course, l'état d'esprit de Chen.

Nous avons continué la lecture des idéogrammes avec leur mise en relation avec le texte.

La quatrième séance a été consacrée à une discussion autour de l'histoire: j'ai demandé aux élèves le rôle du génie dans l'histoire et ce que Chen avait pu apprendre.

Puis je leur ai demandé d'imaginer une courte fin: Que va faire Chen avec l'argent gagné? « Prends cet or. Tu l'as mérité. Et fais-en l'usage que tu as prémédité »

En activité décrochée, il est possible de visiter un site consacré aux idéogrammes chinois:

<http://www.curiosphere.tv/chine/jeux/ecriture.swf>