

Dix petites graines

Ruth Brown , Gallimard

Cet ouvrage appartient à la catégorie des albums à compter. Il propose de compter à rebours de 10 à 1.

D'autre part, sur chaque page on observe la permanence de UN/UNE : une fourmi ; une souris ; un chien

Le rapport image / texte est intéressant dans la mesure où c'est l'image qui permet de comprendre le lien entre les deux éléments indiqués sur chaque double page.

Ce lien est un rapport de cause à conséquence : on voit l'action destructrice d'un « personnage » sur l'image et il faut comprendre qu'à chaque page une pousse est détruite et donc faire le lien avec le chiffre N-1 à la page suivante.

Le travail de compréhension n'est donc pas simple pour l'enfant et c'est ce qui fait de cet ouvrage un très bon support de langage : mettre des mots sur l'implicite est indispensable pour s'assurer de la compréhension de l'album et est favorisé justement par les ellipses du texte minimaliste.

Cette formulation orale de l' « histoire » (si tant est qu'on puisse parler d'histoire , mais le terme « histoire » peut être conservé car le déroulement est clairement chronologique) amènera également à identifier le mode de destruction mis en cause à chaque fois : la plante (graine ou feuilles) est mangée (fourmi, souris , limace, pigeon , pucerons) ; la plante (graine ou plant) est déterrée (chat , taupe) ; la plante est cassée (balle , chien).

Le sens de l'album est clair mais complexe :

- **il s'agit de pointer du doigt les dangers qui menacent une plante et sa fragilité**
- **il s'agit de montrer combien peu de graines arrivent à maturité**
- **il est question de poser des connaissances sur le cycle de vie d'une plante : de la plantation de la graine à sa floraison et la production de nouvelles graines**
- **Il est donc aussi question, derrière leur évidente fragilité, de la capacité des plantes à résister et à perdurer : on part de 10 graines, on arrive à 10 graines = cycle**
- **Il est question d'écologie à travers la découverte de l'interdépendance des animaux et des plantes (alimentation, mais aussi rôle des abeilles dans la reproduction, rôle des vers de terre dans l'aération du sol et interactions prédateurs /proie à travers le rôle de la coccinelle qui dévorent les pucerons) mais aussi à travers l'apprentissage du respect pour la vie en général et les plantes en particulier.**

La présence de l'enfant au début (son doigt) et à la fin de l'album engage évidemment à proposer des activités de jardinage et d'observation de la pousse des plantes qui peuvent donner lieu sous diverses forme (documentaire avec photo , journal d'observation au fil des jours ou des semaines..) à des productions .

On peut également engager les enfants à reproduire un ouvrage du même type en imaginant les dangers qui guettent un œuf d'oiseau, un arbre, une larve d'insecte ou un fruit par exemple (cf

On peut aussi produire un document oral dans lequel les enfants mettent à chaque page des mots sur l'image de « Dix petite graines » sous forme par exemple de conseils aux jardiniers ...