

La pomme et le papillon

Auteur et illustrateur	Lela et Enzo Mari
Editeur	Ecole des Loisirs
Cycle/Niveau du cycle	Fin de C1 et C2
Genre	Album sans texte à visée documentaire.
Résumé	Cycles parallèles de la reproduction : <ul style="list-style-type: none"> - animal : l'œuf, la chenille, la chrysalide, le papillon ; - végétal : de la fleur de pommier à la pomme et au fil des saisons sur une année.
L'organisation générale	
La structure	Une suite de dessins organisée comme une séance cinématographique. Des gros plans, des zooms,... Chronologie des étapes de la transformation de la chenille en papillon qui se termine en boucle.
Le mode de présentation du texte	Pas de texte
Le périphrase	néant
L'image	Dessins très représentatifs. Les images montrent bien la transformation d'une chenille en papillon mais demandent une grande capacité d'abstraction à imaginer cette transformation sans connaissances préalables.
Prises de repères dans le texte documentaire	
La nature de l'écrit	néant
La densité informative	En fonction des élèves, on peut estimer le degré de connaissance à acquérir à 3 sur une échelle de 4. Dessins riches mais en même temps dans un environnement dépouillé qui oblige le lecteur à imaginer pour donner du sens et comprendre. Un accompagnement de l'enseignant est indispensable. Il est à donner par l'enseignant au fur et à mesure du récit.
Le lexique spécifique	
Les connecteurs	néant
Les référents	néant
Difficultés à abstraire ou à imaginer	Echelle 4 sur 4. Difficulté à comprendre l'histoire de la transformation d'un papillon sans étayage et sans l'appui d'un texte.
Autres spécificités	Voir collection Archimède
Autour du sujet...(à compléter par l'enseignant)	
Mise en réseau avec des albums documentaires	L'arbre, le loir et les oiseaux (même auteur)
Mise en réseau avec des pseudonarrations	
Prolongements (à compléter par l'enseignant)	
Travail autour d'un film documentaire	
Manipulations Expérimentations	
Sortie en lien avec le sujet d'étude	