



Objectifs spécifiques

- Utiliser ses mains pour reconnaître un objet.
- Acquérir un lexique approprié au sens du toucher : doux/ piquant, chaud/froid , Mou/dur ...
- Utiliser le sens du toucher de différentes parties du corps : Mains, pieds, bouche ...
- Appréhender par le toucher des matériaux différents.
- Affiner les perceptions tactiles.
- Développer les capacités d'analyse en choisissant des indices déterminants pour reconnaître, par le toucher, les propriétés : d'un objet, d'une collection d'objets (Exemple : Forme, matière, taille, épaisseur, matériau :Lisse/rugueux Souple/rigide Doux/rêche Chaud/froid Plein/creux Lourd/léger..)

Matériel

Moquettes, lino, dalles en relief, grande variété de tissus (soie, feutrine, laine, dentelle, toile de jute, foulards de soie, voilages, velours...), variétés de papiers et de cartons (Kraft, cartons ondulés, papiers de verres, papiers peints gaufrés...), paillassons, paille de fer, semoule, gel gluant, sable, , mousses des bois (sèches ou fraîches), éponges, grattoirs, brosses, pomme de pin, écorces d'arbre, peluches, coton hydrophile, plumes, laines, bogues de marron, aiguilles de sapin, poches glacées, bouillottes ou des objets du quotidien sortant du réfrigérateur, de l'extérieur, précédemment posés près du radiateur, des récipients avec de l'eau à des températures différentes, matériel pour expérimenter lourd/léger...

Activités de découverte/d'observation

- **Découverte de l'espace « tactile »** en activités spontanées ou à la suite d'une observation lors d'une autre activité : manipulations libres, partage des expériences, des expérimentations spontanées, mise en mots des actions, des effets, des objets,
 - Chaque enfant **découvre différentes textures avec les différentes parties de son corps**,
 - **Explorer et nommer quelques caractéristiques tactiles des objets** : le toucher permet de reconnaître non seulement le contact mais aussi les **formes** (carré, triangle, cylindres...), les **aspérités** (lisse/rugueux, bosselé, duveteux...), la **température** (des objets chaud/froid, des matières très conductrices de la chaleur ou bien isolantes thermiques), la **consistance** (mou/dur), la **pression** et le **sens barrique** (permet de sentir si tel objet est plus lourd que tel autre), la **douleur** (doux/piquant), les **matières** en croisant toutes ces informations (bois, métal, papier ou tissus humides, mouillés ou sec, fluides tels que l'air ou l'eau...)
- Par exemple dans la catégorie « rugueux » : écorce, éponge à gratter, papier de verre. etc.)

Verbalisation autour du toucher

- Avec quelles parties de mon corps je peux toucher ?
- Est-ce que j'ai des parties du corps plus sensibles au contact que d'autres ? (tester les mains, les pieds, le dos, le visage, la nuque, les joues...)
- Quelles sensations sont agréables ? Lesquelles ne le sont pas ?



Activités possibles

- **Classer des objets en fonction de leurs qualités** : classer des objets du plus petit au plus grand, du plus lisse au plus rugueux, du plus froid au plus chaud, du plus mou au plus dur, du plus doux au plus piquant...
- **Le jeu des différences** : toucher 2 objets similaires et énoncer les différences tactiles
- **Jeu de Kim tactile** : montrer 4 objets, en cacher 3 dans un sac et trouver le manquant par le toucher
- **Jeu de dominos tactile** (domino des matières) : faire se succéder les dominos, grâce aux matières, comme avec un jeu classique
- **Jeu de mémoire du toucher** : tenter de reconnaître les matières identiques (placés sous des bouchons par exemple)
- **Le loto du toucher**
- **Manipuler et réalisation un livret tactile** avec sur les pages quelque chose de doux (coton, laine, tissu), de rugueux (éponge verte, papier de verre), de dur (morceau de bois, ...), de mou (pâte à modeler ou patafix...), de lisse, de piquant...
- **Remonter un objet démonté** sous un drap
- **Remettre des couvercles sur des boîtes gigognes** sous un drap,
- Repérer par le toucher des cylindres de masses identiques
- **Le toucher dans la bouche** : Les yeux bandés, on goûte des aliments. Dire s'ils sont : Mous, piquants ou durs ! On peut repérer une texture avec sa langue aussi !
- **mur tactile**. Un enfant touche une matière, non visible par l'autre, et la décrit. L'autre essaie de la trouver, sur son panneau. Puis, les rôles sont inversés.
- **Le jeu de la plume** : les enfants sont par deux, l'un a les yeux fermés, l'autre lui touche avec une plume différentes régions du corps (pulpe des doigts, paume de la main, joues, cou...). Chaque fois, l'enfant précise ce qu'il ressent (la sensibilité n'est pas la même partout)
- **Les bassines d'eau** sont disposées les unes à côté des autres. Les enfants plongent successivement la main dans l'eau froide, puis chaude. Ils doivent dire ce qu'ils ressentent quant à la température de l'eau. Ensuite, on leur bande les yeux. Ils plongent la main droite dans l'eau froide, la main gauche dans l'eau chaude. Puis, ils plongent les 2 mains ensemble dans l'eau tiède. L'eau devrait être perçue chaude par une main, froide par l'autre (nos sens peuvent nous tromper).
- **Jeu du sac ou des boîtes mystérieuses** : jeu de reconnaissance tactile pour identifier au toucher des objets, des formes, des matières différentes (retrouver deux morceaux d'un même tissu, des objets chauds/froids...) cachés dans un sac. On peut aussi reconnaître des objets familiers, un même objet décliné en tailles différentes, un objet parmi d'autres...
- **Fabriquer des Boîtes à toucher**, l'enfant touche l'objet qui est dans la boîte et essaie de retrouver la photo de l'objet.
- **Le jeu du Tactilo** : jeu avec un sac en tissu avec des objets en bois et des cartes qui représentent les objets cachés. L'enfant doit trouver dans le sac, la forme correspondant à celle dessinée sur le domino simplement en touchant
- **les cubes tactiles** : identifier au toucher l'une des faces du cube. Interpréter les sensations.
- **Colin-maillard** : reconnaître un camarade avec les yeux bandés.
- **Parcours tactile ou parcours sensoriel en motricité**: les enfants, pieds nus ou non découvrent les différentes sensations du toucher dans un tunnel, sur des tapis mous, des paillassons, des galets, du gravier, des pierres de rivière, du sable, des plumes d'oreiller, de l'herbe, de la moquette, du carrelage, des cartons secs ou mouillés, des matelas gonflables, tapis de sport, bassine d'eau froide et d'eau chaude (serviettes) Les enfants peuvent faire le parcours les yeux bandés en donnant la main à un camarade pour être guidé. Demander aux enfants de se concentrer sur ce qu'ils ressentent pour après classer les photos en différentes catégories : mou, dur, piquant, doux, chaud, froid. En classe, on verbalise la séance ce qu'on a fait et en mettant des mots sur les sensations que l'on a perçues sous ses pieds. Classer les photos des différents lieux de passage du parcours et des différentes catégories



Pistes pour les Arts visuels

- tableaux de matières préalablement triées par les enfants (tissus, papiers, coton, laine...),
- bas-reliefs d'objets triés d'après leur couleur, accumulations.

Trace écrite

- **Réalisation d'affichages** en lien avec les apprentissages réalisés : les informations données par le toucher : la peau donne des informations sur les objets proches, la peau n'est pas sensible partout de la même manière, toutes les parties du corps peuvent percevoir des sensations / l'organe associé : la peau / Comment protéger sa peau,
- **Fabriquer un répertoire collectif du toucher** : coller une matière douce sur la page du doux et y associer un objet ou un animal...
- **Réaliser des panneaux collectifs avec des empreintes de fruits** : faire rouler la pomme, glisser la banane.

Littérature de jeunesse : albums, contes, documentaires...

- Qui est là ?, Qui c'est qui ?, A qui c'est ?, Qui n'a peur de rien ?*
Collection : *Touche pas touche* Père Castor
Animaux de compagnie, Auzou
A trois on a moins froid
Balthazar et les lettres à toucher, Hatier
Balthazar et les chiffres à toucher, Hatier
Loup poilu y es-tu ? Marie-Françoise Mornet et Florence Langlois, Albin Michel Jeunesse
Histoire à toucher, Milan
Comptine à toucher, Milan
Ne touche pas touche, Père Castor
Mandarine la petite souris, Carter, Noëlle / Carter, David, Albin Michel
Le doudou de Boubou, Hahn, Cyril, Casterman