



## Objectifs spécifiques

- Utiliser son odorat pour reconnaître un aliment ou une odeur de la vie courante,
- Comprendre que certaines odeurs sont agréables et d'autres non,
- Prendre conscience des odeurs de l'environnement immédiat, des parfums des produits courants,
- Associer des odeurs identiques.

## Matériel

Pots opaques fermés (couvercles percés) contenant des substances odorantes (plantes aromatiques, fleurs coupées, café en poudre, terre, feuilles, aiguilles de sapin, lavande, rose, champignon, oignon, ail, citron, curry, thym, romarin, basilic, clous de girofle, anis étoilé, gingembre, moutarde, chocolat, vinaigre, fromage, banane, orange, menthe, vanille, savon, lessive, parfum, drawing gum...)

## Activités de découverte/d'observation

Peut se faire en découvrant un espace aménagé « odorat », soit à la suite d'une observation lors d'une autre activité (cuisine, goûter...), la « semaine du goût », la découverte d'un parfum, la lecture d'un album...

## Verbalisation autour des odeurs

- Quelles sont les odeurs que vous connaissez ?
- Quelles sont les odeurs que l'on peut trouver dans la maison ? Dans la rue ? Dans l'école ?
- Est-ce que tout le monde aime les mêmes odeurs ?
- Quelles sont les odeurs qui donnent faim ? ( Le goût est très fortement lié à l'odorat en matière de dégustation.)
- Pourquoi les aliments n'ont-ils plus de goût quand on est enrhumé ?
- Faut-il avoir un gros nez pour bien sentir les odeurs ? (Non, par exemple le loup qui est capable de sentir la présence de l'homme à plusieurs centaines de mètres. Les cochons ont un très bon odorat, on les utilise pour rechercher les truffes qui sont enterrées à 20 ou 30 centimètres sous terre.)
- Qu'est-ce qui sent mauvais ?
- Y a-t-il des odeurs dangereuses ? Quelles sont les odeurs qui préviennent d'un danger ? (Penser à des séances qui concernent l'hygiène et la sécurité: précautions à prendre avant de sentir quelque chose, comment l'odorat peut nous prévenir d'un danger, comment se prévenir des intoxications, règles de comportements.)
- Peut-on faire des mélanges d'odeurs ?
- Les poissons peuvent-ils sentir quelque chose ? (Oui, par exemple le requin qui est capable de repérer l'odeur du sang de très loin.)

**Expression :** « Avoir du nez », cela signifie qu'une personne a trouvé la bonne solution ou la bonne direction, non pas parce qu'elle a un « bon » nez mais parce qu'elle a de l'intuition.



### Autres activités possibles

- **Jeu de l'odorat** (Les boîtes à odeur) : jeu de reconnaissance d'odeurs où il faut les associer à une image. Boîte ou pot opaque fermés (couvercles percés) contenant des substances odorantes. Demander aux enfants de la sentir puis de se mettre d'accord sur ce que c'est. A quoi cette odeur vous fait-elle penser ? Dire si ça sent bon ou non (J'aime cette odeur/ je n'aime pas cette odeur). Découvrir et identifier l'odeur en la respirant puis verbaliser ses propriétés olfactives (c'est fort, ça sent bon, ça pique le nez...).
- **Classer des concentrations différentes d'un parfum.** Attention à ne pas introduire la variable "vue" (cela dépend du parfum utilisé).
- **Le memory des odeurs** : appairer des odeurs identiques
- **Le loto des odeurs**
- Faire des **plantations de plantes aromatiques**
- **Le jeu du « nez » : créer un parfum** en associant des fragrances
- **Réaliser un livre des senteurs**
- **Fabriquer des bougies et du savon parfumés**

### Pistes pour les Arts visuels

- observation de tableaux d'épices,
- tableaux de fleurs froissées par les enfants,
- compositions à partir de pots pourris ou sable parfumés...

### Trace écrite

Réalisation d'affichages dans l'espace sciences en lien avec les apprentissages réalisés :

- les informations données par le goût et l'odorat
- les organes associés : la langue et le nez
- Quelles sont les précautions à prendre quand on sent quelque chose ?
- Comment se prévenir des intoxications ?

Faire une fiche avec les images des substances odorantes, noter à côté de chaque substance le numéro de la boîte à odeurs.

Noter sur une affiche les réactions des enfants face aux différentes odeurs qui leur sont présentées.

### Littérature de jeunesse : albums, contes, documentaires...

*Balthazar et les odeurs*, Hatier

*Jojo et la couleur des odeurs*, Bruno Heitz, Circonflexe

*Drôle de nez*, Albin Le Saux, Rivages

*Nez en moins*, P. Bonjour et Mathis, P'tit Glénat

*Gervais sent mauvais : livre à respirer*

*Gaspard qui pue*, Teulade et Sarrazin, l'école des loisirs

*Horribles trolls, un livre qui pue !*

*Mon premier livre des odeurs et des couleurs : les fruits, dans mon jardin, odeurs et couleurs du monde, la cuisine*, Collection Petite France

*L'odorat*, collectif, Gallimard (mes premières découvertes)

*Le Noël de Mandarine*, Carter Noëlle et Carter David, Albin Michel