



**UN EXEMPLE DE PROJET :**  
**FABRIQUER UN ALBUM**  
**A COMPTER**

# Quelques références

## ARTICLES TELECHARGEABLES :

P. Eysseric « albums, contes et mathématiques »

<http://peysseri.club.fr/DOCUMENTS/Albums/AtelierChamonix.pdf>

P. Eysseric « albums et mathématiques »

<http://peysseri.club.fr/DOCUMENTS/Albums/Martigues2004.pdf>

A. Pierrard « compter avec les albums aux cycles 1 et 2 »

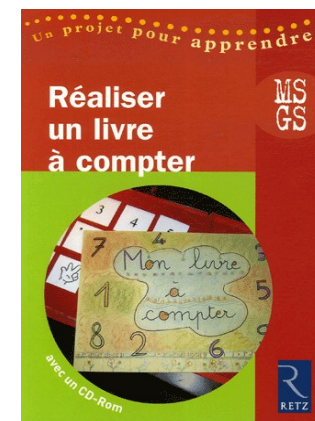
<http://www.crdp.ac-grenoble.fr/lireetecrire/spip.php?article36>

D. Valentin « les livres à compter »

<http://www.grenoble.iufm.fr/departement/francais/livreaco/grandn.htm#liste>

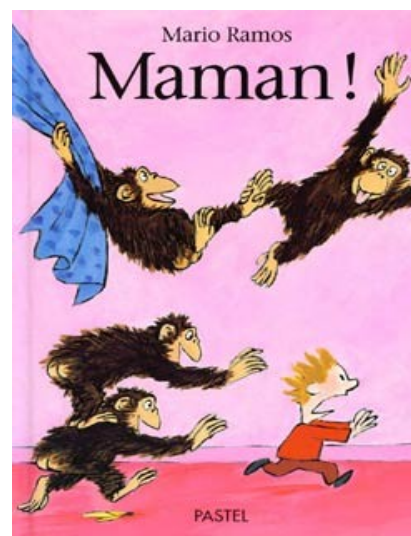
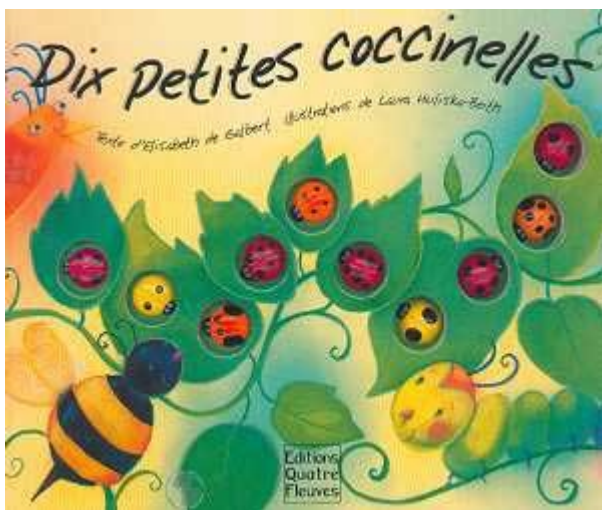
## OUVRAGE

E. Trésallet et R. Bosc « Réaliser un livre à compter en MS-GS », collection « un projet pour apprendre » Retz 2007.



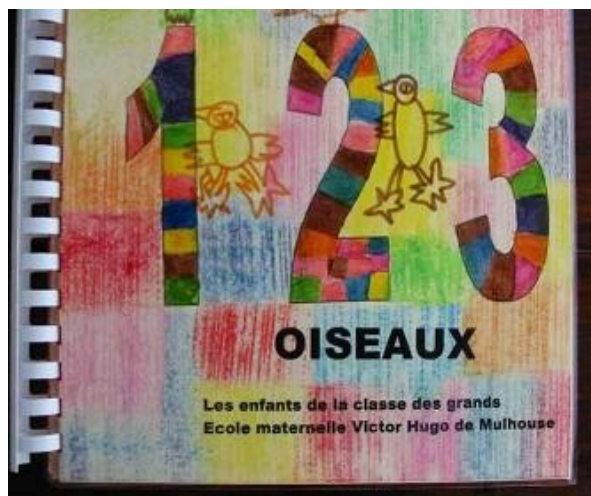
# Situations déclenchantes

**La lecture d'albums à compter du commerce** : à partir de la lecture d'un ou plusieurs albums, le maître amène les élèves à noter leurs caractéristiques, leurs ressemblances et leurs différences, à souligner l'originalité par rapport à un album habituel (il s'agit d'un livre "pour apprendre à compter").



# Situations déclenchantes

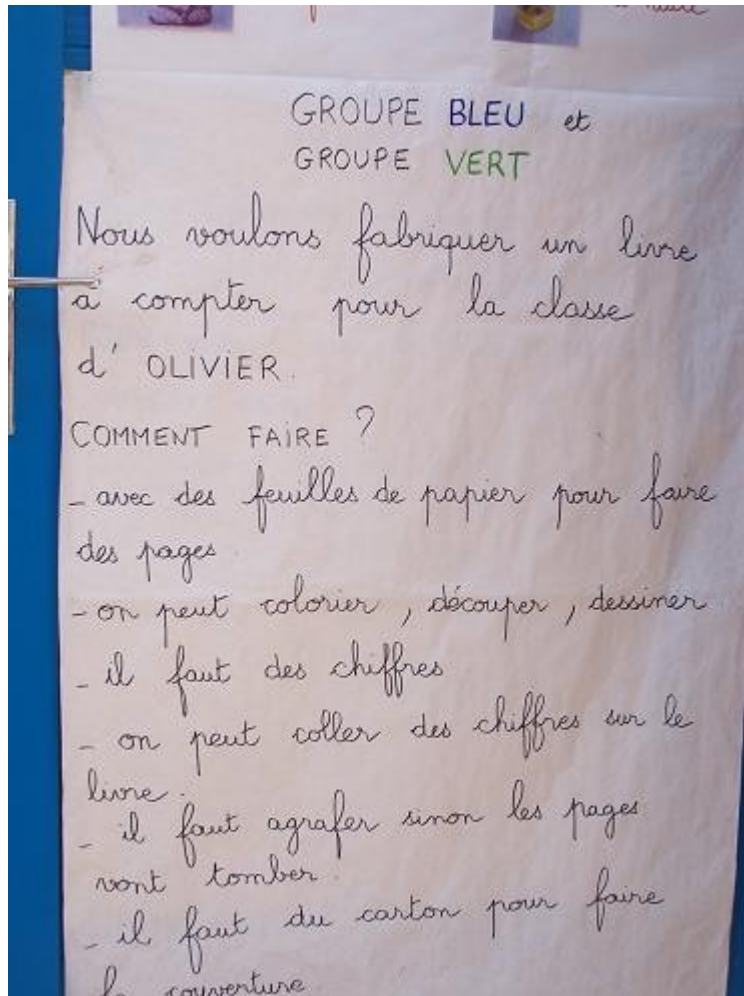
***L'illustration d'une comptine, d'un jeu de doigts,...*** :



Photos extraites du site [www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/](http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/)

# Cahier des charges et recherche de solutions

(classe de MS, Catherine SOUSTRADÉ, école Bourran, Mérignac 2008)



## Pour qui ?

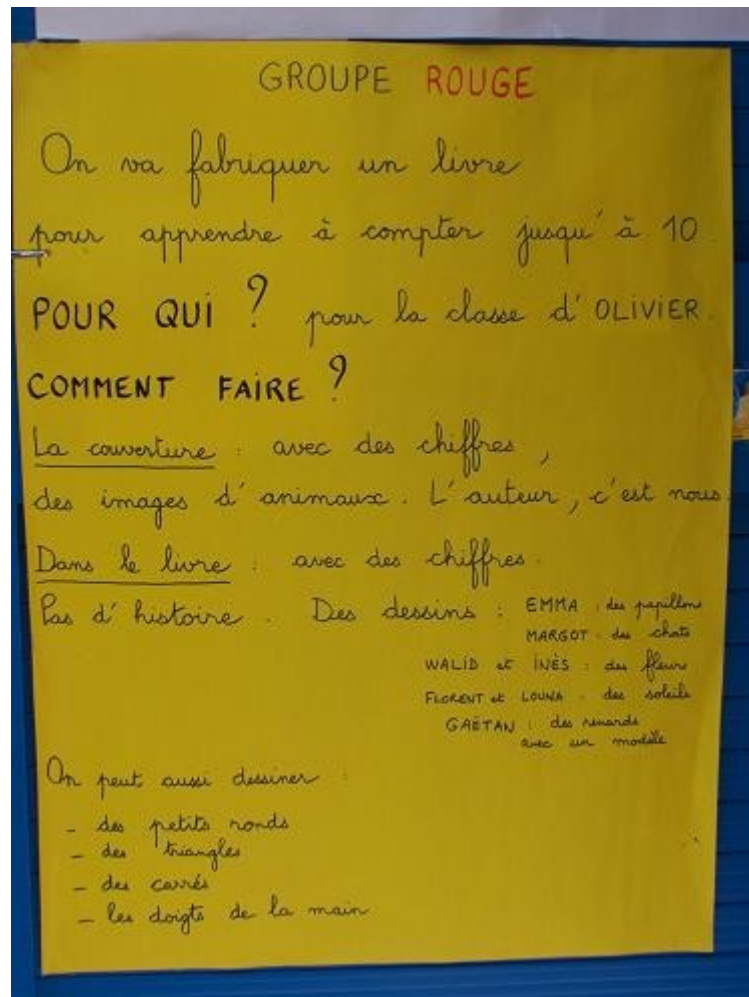
Le destinataire doit être intéressé par un album à compter (classe de petits)

## Comment faire ?

Les propositions prennent appui sur les caractéristiques des albums à compter étudiés lors des jours précédents.

# Cahier des charges et recherche de solutions

(classe de MS, Catherine SOUSTRADÉ, école Bourran, Mérignac 2008)



L'affiche est :

- rédigée par dictée à l'adulte ;
- lue au moment de lancer les ateliers liés à la fabrication de l'album (pour se situer par rapport au projet et rappeler les idées proposées) ;
- éventuellement complétée ou corrigée en fonction des régulations apportées au projet ;

# Fabrication des pages

(classe de MS, Catherine SOUSTRADÉ, école Bourran, Mérignac 2008)



Les élèves dessinent des personnages ou des formes, collent des gommettes, écrivent des chiffres.

## **Autres techniques possibles :**

- utilisation de tampons encreurs ;
- empreintes diverses ;
- collage d'éléments naturels (feuilles, graines) ;

- photocopies de personnages
- découpages dans des catalogues
- gababrits, pochoirs
- photographies de collections

# L'assemblage des pages

(classe de MS, Catherine SOUSTRADÉ, école Bourran, Mérignac 2008)



Recherche : les élèves essaient de coller les photocopies des cinq premières pages afin d'obtenir un véritable album à compter (qu'on pourra feuilleter dans l'ordre croissant).



# La réalisation d'une couverture

(classe de MS, Catherine SOUSTRADÉ, école Bourran, Mérignac 2008)



Couverture en cours  
de réalisation

## Une couverture :

- pour protéger les pages (taille supérieure à la taille des pages) ;
- pour pouvoir faire tenir l'album sur une bibliothèque (matériau rigide) ;
- pour présenter l'album au lecteur (noms des auteurs, titre, illustrations avec des écritures chiffrées,...) ;

# Les albums obtenus

(classe de MS, Catherine SOUSTRADÉ, école Bourran, Mérignac 2008)



**Album 1** : chaque double page comporte :

- une collection de **formes graphiques** « **simples** » (ronds, soleils, fleurs,....) puisées dans le répertoire graphique affiché en classe
- ou de **dessins plus complexes** (animaux,...).
- une écriture chiffrée tracée par un élève ;
- une collection de **gommettes** ;

# Les albums obtenus

(classe de MS, Catherine SOUSTRADÉ, école Bourran, Mérignac 2008)



**Album 2** : chaque double page comporte :

- une **collection d'animaux** : les personnages sont réalisés à partir d'**empreintes** de morceaux de pomme de terre, découpées puis assemblées et retravaillées en graphisme (technique tirée de l'album à compter « 1,2,3 compter » éditions Usborne) ;
- une **écriture chiffrée** tracée par un élève ;
- une collection de **gommettes** ;
- une collection de **formes graphiques** (soleils, fleurs, étoiles,...) puisées dans le répertoire graphique affiché en classe ;