

PROPOSITION DE GRILLE D'ANALYSE D'UN ALBUM



Le Loup qui voulait changer de couleur

Oriane Lallemand & Eléonore Thuillier

AUZOU

Résumé : Un gros loup se désespérait de sa couleur noire. Il décide alors d'en essayer d'autres, aventures garanties. Pour finir, il découvrira que sa couleur est bien la seule qui lui aille ! Et s'en félicitera.

La composition de l'album

Points d'analyse	Eléments d'analyse
Le titre	Le Loup qui voulait changer de couleur
La 1 ^{ère} de couverture	Le personnage principal interrogatif
Illustrations et rapport texte/image <ul style="list-style-type: none"> • rapport texte/image : redondance, complémentaire ... • le texte et l'image sont-ils indissociables à la compréhension ? • longueur du texte écrit 	-Les illustrations correspondent au texte. -L'illustration n'est pas indispensable à la compréhension de l'histoire.

Les éléments linguistiques

Difficultés dans le lexique : <i>thème lexical, liste les mots pour chaque thème lexical abordé, registre de langue (noms, adjectifs, verbes,...)</i>	Pas de difficulté majeure au niveau du lexique employé. <u>Thème lexical des couleurs :</u> Vert-rose-rouge-marron-bleu-orange-multicolore <u>Les jours de la semaine.</u>
Difficultés syntaxiques : <i>temps, types de langage, tournures syntaxiques utilisées (structures répétitives, phrases simples, complexes, ...), objectifs syntaxiques (les pronoms, le temps, les prépositions, la complexité des phrases, anaphores, connecteurs)</i>	- Texte assez riche - Phrases complexes - Temps du récit : imparfait/ passé simple dialogue : présent - Beaucoup de connecteurs : quand, puisque (ces deux connecteurs reviennent à chaque jour).

Les éléments textuels

Le système d'énonciation : <i>qui parle, à qui et dans quelles conditions</i>	-Point de vue externe pour le récit. -Insertion des pensées du loup à l'intérieur du récit.
Le schéma narratif : <i>Quinaire, répétitif (randonnées ou rencontres multiples ou accumulation), linéaire, simultanée ou alternée, à rebours, avec feed-back, avec enchâssement)</i>	-Structure Linéaire (suit la chronologie) -Schéma répétitif : chaque jour une nouvelle couleur est essayée par le loup.
La temporalité : <ul style="list-style-type: none"> • temps utilisés • construction linéaire, simultanée, avec feed-back ... 	Récit : imparfait et passé simple Dialogue & Pensées du Loup : présent

Les éléments référentiels

L'univers de référence :	/
--------------------------	---

PROPOSITION DE GRILLE D'ANALYSE D'UN ALBUM

Les personnages : <i>rapport entre eux, avec l'environnement, la manière dont ils évoluent au cours du récit, la psychologie des personnages</i>	Un personnage : le loup (+ louves à la fin). Le loup ne se trouve pas beau. Il cherche une façon de s'accepter (Estime de soi) A travers leur comportement, les louves lui montrent qu'il est beau.
Leurs sentiments	Les sentiments du loup sont retranscrits dans l'histoire.
Leur parole, leurs échanges, les dialogues	Peu d'échanges sauf à la fin quand les louves s'expriment pour lui dire qu'il est beau.
Les lieux	Intérieur et extérieur
L'implicite, les inférences	
Programme et socle commun de compétences, de connaissances et de culture et niveau conseillé	
Niveau conseillé	MS/GS
Lien avec les programmes et SCCCC	Découvrir le monde : les couleurs Le temps : les jours de la semaine

Prolongements	Exploitation en Arts Visuels : se repérer dans un quadrillage pour refaire la couverture Imaginer une autre histoire sur le même schéma avec d'autres couleurs : prendre des photos et créer un nouvel album.
---------------	--